Alles muss weg!

JANUAR 2025 Bücherliste: Antiquarisch & Second Hand

So funktioniert's:

1. *50% auf jeden Titel*
2. Mindestbestellwert €50 nach Abzug der 50% (ohne Porto)
3. Porto ist €10 pauschal
4. Ich versende für D und A ab Deutschland, ohne Zoll- und MwSt.-Probleme; für CH ab CH (obvious, Watson, obvious)
5. Der Wert der gesamten Sammlung beträgt über €10'000; wer alles zusammen abnimmt, bekommt sie für €2'500 in bar (muss bei mir abgeholt werden, KEIN Versand)

So bestellen Sie:

1. Antworten Sie auf diese Mail, indem Sie **die ganze Zeile** so wie sie im PDF erscheint (Autor, Titel, Preis) in die Mail kopieren, den Endpreis durch 2 teilen, plus 10 (Porto), und mir schicken. (Ausnahme: Sie wollen alles, dann reicht eine Email. Wer sich zuerst meldet und zahlt, erhält den Zuschlag.)
2. Ich antworte auf jeden Fall.
3. Wenn die Titel noch vorhanden sind, teile ich Zahlungsinstruktionen mit (Überweisung mit e-banking, spesenfrei auf mein CH-Konto für CH, oder auf mein €-Konto für D und A)

Die **Bücher** sind, falls nicht anders vermerkt, in gutem Zustand, einige sogar ungebraucht. Ich habe folgende Abkürzungen verwendet: HB: Hardback (z.T. mit Schutzumschlag) SB: *Softback*, d.h. Taschenbuchausgabe EA: Erstausgabe

PS: Wer schlau ist, kauft die ganze Sammlung, behält was er noch nicht hat, verkauft dann den Rest, und verdient mindestens das Doppelte von dem, was er ausgegeben hat…

Alle Preise sind in EURO!

Autor	Titel	Bemerkungen	Preis in EURO
	Spektrum der Wissenschaft, Mai 1981	Grosser Aufsatz von Douglas R. Hofstadter (!) über den Rubik-Cube, plus Fotokopien über den Rubik-Cube aus dem *Spiegel*	5.00

	Kolumbus Eier, 2 Bände, 4. Auflage, Frakturschrift, Stuttgart/Berlin/Leipzig, Union Deutsche Verlagsgesellschaft, D-1890	Eine Sammlung unterhaltender und belehrender physikalischer Spielereien. Herausgegeben von der Redaktion des "Guten Kameraden". Beide Bände dieses Klassikers, dem Alter entsprechend in ordentlichem Zustand (in gutem Zustand gehen diese Bücher für weit über € 300).	50.00
Adair, Ian	Encyclopedia of Dove Magic – Volume 3, HB, EA, Supreme, UK 1972	Band 3 der berühmten Reihe zur Taubenzauberei. Mit über 30 Seiten Fotos von berühmten und weniger berühmten Taubenzauberern (goldig!). Schönes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag.	40.00
Adrion, Alexander	Die Kunst zu Zaubern, HB, (mit Schutzumschlag), EA, DuMont, Köln 1978	Sehr schönes Zauberbuch für den Laienmarkt, in ausgezeichnetem Zustand.	10.00
Adrion, Alexander	Zauberei Zauberei – Erlebniss der Magie in Wort und Bild, HB, Ausgabe des Ex Libris Buchclubs, Olten (CH) 1968	In weinroter Leine gebunden, mit Goldprägung und intaktem Schutzumschlag. Ein ausgesprochen schönes und lesenswertes Buch. Zahlreiche sehr schöne Fotos auf Hochglanzpapier, schöne Reproduktion von Plakaten und Handzetteln. Mit dem berühmten Gespräch zwischen Adrion und Böll.	30.00
Amazing Maurice	Phone Book Magic, SB, EA, Hades Publication, 38 S., Canada 1974	Tricks, die man mit Telefonbüchern machen kann – na, wenn das nicht zeitgemäss ist ☺ ABER: Ein paar tolle Ideen zum Weiterspinnen. Sehr schönes, sauberes Exemplar,	30.00
Ammar, Michael	The Topit Book, HB (mit Schutzumschlag), EA, Secret Service, USA 1983	DAS Buch für die Benutzung des Topits: Techniken und Kunststück. Reich illustriert (Richard Kaufman!) Mit Schnittmuster für Topit im kompletten Kuvert (ein Zusatzwert)!!! Signiert! Sehr schönes, sauberes Exemplar.	80.00
Ammar, Michael	Encore II, SB, EA, 44 S., Eigenverlag, USA 1981	Das heisseste Material der Anfang-Achtziger-Jahre, eine Serie, die Kult wurde. Tolle Beiträge von Ammar, Carney, Gallo, Williamson etc. Neuwertig.	50.00
Anderson, Gene	Newspaper Magic, SB, 6. Auflage, Magic Inc., Chicago (1968/1980)	Wer mit Zeitungen zaubern möchte, braucht nicht mehr als dieses Buch – ein Klassiker, sehr gut! Mit zahlreichen Zeichnungen und Fotos. Sehr schönes Exemplar. Schöne ganzseitige Widmung, signiert und datiert!	50.00
Anderson, Gene	Newspaper Magic, SB, 6. Auflage, Magic Inc., Chicago (1980/1968)	Wer mit Zeitungen zaubern möchte, braucht nicht mehr als dieses Buch – ein Klassiker, sehr gut! Mit zahlreichen Zeichnungen und Fotos. Sehr schönes Exemplar.	30.00
Anderson, Gene	Der Teilzeitprofi, SB, EA, 24 S., deutsch	Kunststücke aus dem Repertoire des Autors, sowie ein	10.00

	von Christian Scherer, CH-1980	ausführlicher Aufsatz zum Thema des «Teilzeit-Profis». Schön aufgemachtes Seminarheft im A5-Format. Einwandfreier Zustand.	
Andino	Andino's Zauber-Anthologie, EA, HB, 184 S., Zauberbuch-Verlag Dr. Oliver Erens, Stuttgart 2001	In 25 Kapiteln behandelt der Autor 25 Klassiker der Zauberkunst und ihre Historie – da ist für jeden etwas dabei. Zustand wie neu.	10.00
Andra, Rolf	Karten-Kombinationen, SB, EA, 40 S., Eigenverlag (?), Hegne, o. J. (1940)	Vom Autor mit blauem Kugelschreiber signiert.	10.00
Andra, Rolf	Das Rolf Andra Skriptum, SB, EA, 34 S., MZ der DDR, 1959	Gute Kartenkunststücke, die auch heute noch gut ankommen, für den kleinen Kreis und für den Salon. Einwandfreies, sauberes Exemplar, mit schönem sw-Foto von Andra als Frontispiz.	20.00
Andra, Rolf	Die Symphonie der Asse, SB, EA, 12 S., o. J. (1957)		20.00
Andra, Rolf	Zauber der Asse, SB, EA, 32 S., Eigenverlag, o. J. (1965)	Rolf Andra, den ich persönlich kannte, hatte es einfach drauf: Ein Profi, der gute Kunststücke kannte und konnte, mit gradlinigen, einfachen Methoden. Vom Autor mit schwarzer Füllfeder signiert (Datum: 6.12.65)	30.00
Andra, Rolf	Zauber der Asse, SB, EA, 32 S., Eigenverlag, o. J. (1965)	Rolf Andra, den ich persönlich kannte, hatte es einfach drauf: Ein Profi, der gute Kunststücke kannte und konnte, mit gradlinigen, einfachen Methoden. Vom Autor mit schwarzer Füllfeder signiert.	25.00
Andra, Rolf	Zauber der Asse, SB, EA, 32 S., Eigenverlag, o. J. (1965)	Rolf Andra, den ich persönlich kannte, hatte es einfach drauf: Ein Profi, der gute Kunststücke kannte und konnte, mit gradlinigen, einfachen Methoden.	20.00
Andra, Rolf	Karten-Magie, SB, EA, 70 S., Verlag Joe Wildon, Bielefeld, 1956	Schöne, einfache Kartenkunststücke, die man mit etwas Nachdenken auch heute noch zeigen kann. Rolf Andra war mir ein grosses Vorbild.	20.00
Andra, Rolf	Karten-Magie, SB, EA, 70 S., Verlag Joe Wildon, Bielefeld, 1956	Schöne, einfache Kartenkunststücke, die man mit etwas Nachdenken auch heute noch zeigen kann. Rolf Andra war mir ein grosses Vorbild. Signiertes Exemplar!	20.00
Andra, Rolf	Das konische Kartenspiel, SB, EA, 20 S., Rolando-Magie-Studio, D-1962	Ein kleinformatiges Büchlein zum Thema des konischen Spiels. Einige Seiten altersbedingt etwas stockfleckig, sonst sehr schönes Exemplar.	5.00
Andra, Rolf	Magische Impressionen, SB, EA, Exemplar Nr. 551, 82 S., Rolando Studio,	Vom Autor signiert.	20.00

	1964		
Andra, Rolf	Magische Impressionen, SB, EA, Exemplar Nr. 551, 82 S., Rolando Studio, 1964	Vom Autor signiert.	20.00
Andra, Rolf	Eine Kartenroutine am Tisch, SB, EA, 16 S., Eigenverlag, Hegne 1977	Gutes Exemplar. Vom Autor signiert! Eine komplette Karten-Routine für den Tisch, ca. 30 Min., mit einem entliehenen Spiel! Ich habe sie einmal einstudiert und an einer Zaubersitzung vorgeführt – alle waren hell begeistert. Sparsam und och absolut klar beschrieben, aber mit der Weisheit und Erfahrung des Profis.	20.00
Andra, Rolf	Eine Kartenroutine am Tisch, SB, EA, 16 S., Eigenverlag, Hegne 1977	Gutes Exemplar. Vom Autor signiert und datiert (16. FEB 1979)! Eine komplette Karten-Routine für den Tisch, ca. 30 Min., mit einem entliehenen Spiel! Ich habe sie einmal einstudiert und an einer Zaubersitzung vorgeführt – alle waren hell begeistert. Sparsam und doch absolut klar beschrieben, aber mit der Weisheit und Erfahrung des Profis.	20.00
Andra, Rolf	Eine Kartenroutine am Tisch, SB, EA, 16 S., Eigenverlag, Hegne 1977	Dem Alter entsprechend leicht angekratzt, sonst einwandfrei. Vom Autor signiert! Eine komplette Karten-Routine für den Tisch, ca. 30 Min., mit einem entliehenen Spiel! Ich habe sie einmal einstudiert und an einer Zaubersitzung vorgeführt – alle waren hell begeistert. Sparsam und doch absolut klar beschrieben, aber mit der Weisheit und Erfahrung des Profis.	20.00
Andra, Rolf	Eine Kartenroutine am Tisch, SB, EA, 16 S., Eigenverlag, Hegne 1977	Dem Alter entsprechend leicht angekratzt, sonst einwandfrei. Vom Autor signiert! Eine komplette Karten-Routine für den Tisch, ca. 30 Min., mit einem entliehenen Spiel! Ich habe sie einmal einstudiert und an einer Zaubersitzung vorgeführt – alle waren hell begeistert. Sparsam und doch absolut klar beschrieben, aber mit der Weisheit und Erfahrung des Profis.	20.00
Andra, Rolf	Eine Kartenroutine am Tisch, SB, EA, 16 S., Eigenverlag, Hegne 1977	Eine komplette Karten-Routine für den Tisch, ca. 30 Min., mit einem entliehenen Spiel! Ich habe sie einmal einstudiert und an einer Zaubersitzung vorgeführt – alle waren hell begeistert. Sparsam und doch absolut klar beschrieben, aber mit der Weisheit und Erfahrung des Profis.	10.00

Andra, Rolf	Bunte Kartenkunst, SB, EA, Herausgegeben von Fritz Simon und kommentiert von Roberto Giobbi, 1994-1996	Komplette Serie bestehend aus 7 Doppelblättern (A3 gefaltet auf A4)	10.00
Annemann	Practical Mental Effects, HB, 2nd printing, 352 S., Max Holden, USA 1946	Tolles Buch, ein Klassiker von Annemann, dem Genie. Rote Leine mit Goldprägung, stellenweise befleckt und Ecken und Kanten angestossen. Aussen etwas pfui, innen alles hui! Diese Holden-Ausgabe selten und gesucht, aber wegen kleiner Schäden zum Superpreis.	80.00
Annemann	202 Methods of Forcing, SB, 36 S., 5th printing, USA 1980 (Erstausgabe war 1933 von Max Holden)	Ein Klassiker, der von jedem Kartenkünstler studiert werden sollte.	10.00
Annemann	Miracles of Card Magic, HB, Faber and Faber, London 1964	Blaue Leine mit Silberprägung auf dem Rücken, leicht abgeschossen, sonst sehr schönes Exemplar. Die erweiterte Ausgabe von Faber. Annemann ist ein raffinierter Hund, und dies ist ein Buch von ihm. Fragen?	30.00
Annemann	Annemann's Mental Bargain Effects, SB, EA, 1945 USA	Klein aber oho – für alle Annemann-Fans.	20.00
Antes, Horst	Geschichte um das Flickbuch und Horst Antes Flickbuch (2 Bände in einem Schuber), HB, EA, Edition Volker Huber, Offenbach 2001	In sehr gutem Zustand (neuwertig), Exemplar Nr. 147, von Antes handsigniert.	125.00
Ayling, Will	The Art of Illusion, HB, Supreme, UK o.J.	Klein- und Grossillusionen a go-go. Viele Zeichnungen. Einwandfreier Zustand. Mit intaktem Schutzumschlag. Zusätzlich: Ein 70-seitiges gebundenes Heft (in exzellentem Zustand) mit der deutschen Übersetzung von Heinz Niedermayer & Rudolf Braunmüller!	75.00
Ayling, Will	The Art of Illusion, HB, Supreme, UK o.J.	Klein- und Grossillusionen a go-go. Viele Zeichnungen. Einwandfreier Zustand. Ohne Schutzumschlag.	50.00
Benatar	Cartas Certificadas, SB, EA, 136 S., Selbstverlag, Madrid 1990	Spanisch. Vom Autor signiert.	10.00
Bertini, Al	Der Hexenbesen, SB, 26 S., Eigenverlg, CH-1983	Seminarheft anlässlich des Intern. Zauberkongresses des MRS in Luzern 1983. Sehr schöne Ideen mit der DS, und mehr. Typisch Al Bertini.	5.00
Bertini, Al	Gedankenstütze zum Daumenseminar, o.J.	Ideen, Kunststück, Techniken mit der DS.	5.00

Blind, Adolphe	Les automates truqués, SB, EA, Eggimann/Bossard, Genf & Paris 1927	Rücken etwas beschädigt, kleine Risse im Umschlag, innen einwandfrei	250.00
Bloom, Gaetan	Gaetan Bloom, SB, 32 S., Academie de Magie G. Proust, Paris 1987	Seminarheft in englischer Sprache. Tolle Ideen eines Genies. Reich illustriert von James Hodges (!). Gewidmet und signiert.	20.00
Bobo, J. B.	Watch This One!, HB, EA, Lloyd E. Jones, USA 1947.		40.00
Borer, Christoph	Magic, SB, 16 S., Eigenverlag, Biel 1991	Das Seminarheft mit 8 Kunststücken für Close-up, Salon & Bühne. Sehr guter Zustand.	10.00
Borer, Christoph	Compilation, SB, 2. Auflage, 182 A4-Seiten, Eigenverlag, CH-2006	Wie der Untertitel besagt: «Sammlung aller Seminarhefte von 1986 bis 2006 und Einiges mehr…» Für alle Borer-Fans empfohlen. Einwandfreies, «unberührtes» Exemplar.	10.00
Borodin & Römer, Alexander	Geschichtenerzählende Zauberkunst, EA, SB, 56 S., Zauberkabinett-Shop, D-2006	Interessant für alle, die sich für «Story Telling Magic» begeistern. Zustand wie neu.	10.00
Borosé, Hans	Wiener magische Skriptum, SB, EA, Wien 1950	Magische Allerlei, für Ideensucher (auch 5 A4-Seiten zur Gs der Zauberkunst in Wien, interessant).	10.00
Braco	Schweberoutinen für Tisch & Bühne, SB, EA, Privatdruck Auflage 1000, Berlin, 1973	Abgeschossener Rücken, sonst sehr schönes Exemplar. Zweisprachig deutsch-englisch. Hier steht eigentlich alles, was man zum Thema Schweben wissen muss. Mit zahlreichen Abbildungen.	30.00
Braco	Quadro-Asse, SB, EA, 64 S., Hrsg. Peter Antoni, Berlin 1977	Die berühmte Vier-Ass-Routine von Braco, sehr gut beschrieben, mit 101 (!) klaren Fotos.	30.00
Braun, Franz	Zaubereien mit Pfiff – ohne Griff, SB, EA, 110 A4-Seiten, Afred Czernewitz, D-1993	Ein Potpourri magischer Ideen, alles «ohne Griffe». Da findet jeder etwas! Und amüsiert sich köstlich… Einwandfreies, sauberes Exemplar.	10.00
Brooke, Ken	Die Ken Brooke Reihe – Nr. 1 «The Magic Box», SB, EA, 34 S., Deutsch von Grothmann & Voit, ZZM München o.J.	Brooke war wohl der bekannteste Zauberhändler seiner Zeit – nur das Beste der Besten kam in seinen Laden. Das erste Heft einer Reihe – dieses beschreibt seine Routine mit der Okitobox. Sehr gut! Viele Zeichnungen. Einwandfreies Exemplar.	20.00
Brumoli	Kleine Enzyklopädie über Gummiringe, SB, Eigenverlag, CH-1976	Dies ist die Sonderauflage, die den Besuchern des MRS-Kongresses 1976 in Brunnen kamen. Hier wurden Gummitricks aus der Fachliteratur zusammengetragen: Viele gute Tricks!	5.00

Brumoli	Kleine Enzyklopädie über Gummiringe, SB, Eigenverlag, CH-1976	Dies ist die Sonderauflage, die den Besuchern des MRS-Kongresses 1976 in Brunnen kamen. Hier wurden Gummitricks aus der Fachliteratur zusammengetragen: Viele gute Tricks!	5.00
Brumoli	Kleine Enzyklopädie über Gummiringe, SB, Eigenverlag, CH-1976	Dies ist die Sonderauflage, die den Besuchern des MRS-Kongresses 1976 in Brunnen kamen. Hier wurden Gummitricks aus der Fachliteratur zusammengetragen: Viele gute Tricks!	5.00
Buckingham, Geoffrey	It's Easier Than You Think, HB, EA, H. Clarke & Co.,	Die Manipulationsnummer (und mehr!) von Buckingham, die internationale Preise gewann. Hohe Schule der Manipulation. Münzen, Billardbälle, Fingerhüte. Fortsatzblätter leicht angegilbt, sonst sehr schönes Exemplar. In schwarzem Leder mit Goldprägung. *Signiert und datiert (Bernhard Theater 1968*)!	150.00
Buckley, Arthur	Card Control, SB, Gambler's Book Club, Las Vegas 1973	Ein schöner und praktischer Nachdruck der Originalausgabe von 1946 zum Spottpreis. Leichte Gebrauchsspuren, sonst einwandfrei	10.00
Calindo	Magie mit Zeitungen, Seminarheft,18 S., o.J.	4 Tricks mit Zeitungen – gut!	10.00
Ceillier, Rémi (Professeur Boscar)	Manuel pratique d'illusionisme et de prestidigitation – Généralités , tours de cartes, SB, EA, 310 S., Payot, Nachdruck 1970 der Ausgabe von Paris 1935	Sauberes, gutes Exemplar	30.00
Christian, Magic	Zauberanekdoten und Anekdotenzauber aus der ganzen Welt und selbst Erlebtes, HB, EA,	Neu, im verschweissten Cellophan	20.00
Christopher, Milbourne	Varied Deceptions, HB, EA, Harry Stanley, 152 S., England, (o. J. ca. 1950)	In hellblauer Leine gebunden, mit Goldprägung auf dem Rücken. Schönes, sauberes Exemplar.	35.00
Clark, Hyla M.	The World's Greatest Magic, HB (mit Schutzumschlag), EA, Tree Communications, USA 1976	Ein wunderschönes Buch mit vielen Fotos, die meisten gross und farbig (!), mit der Lebensgeschichte berühmter Zauberkünstler. Sehr schönes Exemplar.	30.00
Clark, Keith	Encyclopedia of Cigarette Tricks, HB, 2. Erweiterte Auflage, Louis Tannen, USA 1952 (1937)	Das beste Werk zum Thema; das erste Kapitel alleine ist es schon wert. Der erste 16er Buchblock hat sich losgelöst, ist aber sonst intakt. Innen einige handgeschriebene Notizen mit Kugelschreiber. Dafür sehr schönes grosses Ex Libris auf handgeschöpftem Papier von Dr. E. Brum-Antonioli.	30.00

		Zweifarbiger Festumschlag und Innenteil dem Alter entsprechend gut.	
Colombini, Aldo	The Close-up Magic of Aldo Colombini, HB (SU), EA, L&L Publishing, USA 1994	Kommerzielle Routinen mit Karten, Münzen, Becherspiel etc. Colombini war ein überbegabter, routinierter Profi, und das sind einige seiner Kunststücke. Seit langem vergriffen. Wie neu.	70.00
Conradi, F. W.	Das Universum der Magie, SB, Schulgriffe und Kunststücke mit Bällen und Eiern, 96 S., Nachdruck Berlin 1981	Einwandfreier Zustand.	30.00
Conradi, F. W.	Das Universum der Magie, SB, Schulgriffe und Kunststücke mit Ringen und Tüchern, 96 S., Nachdruck Berlin 1981	Einwandfreier Zustand.	30.00
Conradi	Der moderne Kartenkünstler, HB, 232 S., Borwig & Horster, Dresden	Sehr schönes Exemplar. Mit zahlreichen Abbildungen.	150.00
Conradi	Der neue humoristische Zauberkünstler, SB, Verlag Joe Wildon, Bielefeld 1958	Sehr schönes Exemplar. Mit zahlreichen Comic-Abbildungen.	50.00
Conradi	Magisches Mixtum Compositum, SB, 6 Bände (komplett), Berlin 1927+	Die Trickbeiträge aus Conradis Zeitschrift «Der Zauberspiegel». Umschläge zeigen deutliche Gebrauchsspuren, innen jedoch einwandfrei. Zahlreiche und schöne Illustrationen.	250.00
Dalal, Sam	Swami, 3 Jahrgänge (komplett) plus 1. Jahrgang Mantra, total ca. 185 S., Calcutta 1972-76	Sehr interessante Fachzeitschrift von Sam Dalal. Es gibt davon einen Reprint von Richard Kaufman; dies hier sind die vollständigen Originalhefte, ein einfacher Bindung zusammen gebunden. Von Swami gab es nur 3 Jahrgänge, ist also komplett, von Mantra 2 Jahrgänge plus 4 Hefte (davon ist hier der komplette erste Jahrgang eingebunden).	20.00
D'Arcy, Peter	Children's Parties a Specialty, HB, EA, Goodliffe, UK 1972	Gutes Buch zum Thema Kinderzauberei. Mit Fotos und Illustrationen. Sehr guter Zustand.	10.00
Davis, Jimmy	One Balloon Zoo, EA, SB, 32 S., Magic Inc., Chicago 1966	Sehr schön aufgemachtes Heft mit zahlreichen gut reproduzierten Fotos. Sehr gute Einführung ins Ballonmodellieren, worauf man achten sollte, Problemlösung falls der Ballon platzt, und folgende Skulpturen: Pudel (stehend, sitzend, liegend!), Schwan, Affe, Oktopus, Elefant, Maus, Hase, Giraffe, Dachs, Chihuahua.	10.00

Debler, Werner H. A.	Leopold Ludwig Döbler (1801 – 1864), HB, EA, 448 S., Edition Volker Huber, Offenbach 2001	In dunkelblauer Leine gebunden, gedrucktem Rücken, im Deckel eingelassener Illustration, mit Originalbriefmarke der Republik Österreich auf dem Frontispiz, zahlreiche Illustrationen & Fotos, sehr schöne, bedruckte Vorsatzblätter. Mit intaktem Schutzumschlag. Ein sehr schönes, kaum benutztes Exemplar. Mit Brief der Edition Volker Huber.	40.00
De Courcy, Ken	Cards in Cabaret, SB, EA, 68 S., Supreme Magic Co., Bideford 1980		20.00
De Cova, Alexander	Secrets No 1, SB, EA, Rudolf Braunmüller, München 1994	Routinen mit Karten, Münzen, seilen etc., Close-up und Salon, Mentales etc. Alles Profi-Material.	40.00
De la Torre, José	Magicana aus Havanna – In New York, SB, EA, 112 S., Weil & Greb, Mainz 1980	In deutscher Sprache. Routinen mit Karten, Riesenkarten, Münzen und Seilen. Ich kannte De La Torre persönlich, ein exzellenter Zauberkünstler mit tollen Ideen. Sehr schönes Exemplar.	40.00
De la Torre, José	Wahre Wunder, SB, EA, 72 S., Weil & Greb, Mainz 1979	Deutsche Übersetzung (Franz Greb) von Real Magic. Kunststücke und Techniken mit Karten dieses überbegabten Autors – gut! Bemerkenswert ist seine Färberoutine – hier kann man sie auf YouTube sehen: https://www.youtube.com/watch?v=kkTV7MtGvjo	30.00
Der Magier	Der Magier, Fachblatt der Zauberkunst, HB, 196 S., 1. Jahrgang, April 1961 – März 1962, 12 Hefte, komplett, gebunden, mit integriertem Index.	Dies ist die deutsche Ausgabe der holländischen Fachzeitschrift „de Magier“ von Mephisto-Huis. Sehr schön in Leinen gebunden mit Goldprägung.	60.00
Dexter, Will	Magic Circle Magic, HB, EA, 270 S., Harry Clarke, London 1963.	Sehr schönes Exemplar, in schwarzem Leder fest gebunden, mit Goldprägung auf dem Buchrücken.	100.00
Diabelli	Diabelli’s Dämonenkabinett, SB, EA, 56 S., Zauber-Butike, München 1988	Magisches Spezialthema Nr. 28 aus der Reihe von Eckhard Böttcher. Für Liebhaber der «Bizarren Magie». Etwas angestossen, sonst gut.m	10.00
Diaconis, Persi und Graham, Ron	Magical Mathematics, HB (mit SU), EA, Princeton University Press, USA 2012	*Das* Buch. In neuwertigem Zustand, mit intaktem Schutzumschlag.	120.00
Dixon	Dixon Seminar, SB, ca. 20 Seiten, SV, D-1976	Seminarheft zum Seminar 1976; viele praktische Ideen aus allen Bereichen.	5.00
Dixon	25 zauberhafte Jahre, HB, EA, 96 S., Zauberzentrale München, Deutschland	Kunststücke mit Spielkarten, Münzen etc., für Close-up, Salon und die kleine Bühne. Eine bemerkenswerte	10.00

	1996	Sammlung von praxiserprobten Kunststücken aus dem Repertoire eines Allround-Profis. Sauberes, einwandfreies Exemplar.	
Dominik, Hans	Amüsante Wissenschaft – Belehrende und unterhaltende Experimente für jung und alt, 10. Auflage, HB, 296 S., Union Deutsche Verlagsgesellschaft, Stuttgart 1890	Ein wunderschönes Zauberbuch in einem ausgezeichneten Zustand. Reich illustriert mit Zeichnungen und Fotos, darunter Charles Bertram, der zwei Karten aus einem Kartenregen fängt («Mirroir des dames»). In Fraktur-Schrift.	70.00
Driebeek, Bob	Aenigmas Rätsel, HB, EA, 92 S., sic! Verlag, D-1996	Einwandfreier Zustand, wie neu.	15.00
Ebel, Dieter	Der grosse Pomponi, HB, EA, 80 S., Eigenverlag, Wiesbaden 1994	In schwarzem Karton gebunden, mit Goldprägung auf Vorderseite und Rücken. Sehr schönes Exemplar. Mit lustigen Gedichten, alle zum Thema Zauberkunst, die an Eugen Roth erinnern. Ebel hat auch die Kapitel-Gedichte in *Grosse Kartenschule* verfasst! Mit zahlreichen Zeichnungen-Karikaturen von Christian Ebel und einem Farbfoto von Ebel als Pomponi. Ich finde dies ein ganz tolles Buch!	20.00
Eperny, Charly	Das Rohnstein-Buch (Bände 2, 3, 4, 5), SB, EA,	Die 4 Bände zusammen, in einwandfreiem Zustand.	100.00
Eperny, Charly	Enzyklopädie der Mikro-Magie, SB, EA, 6 Bände, 344 S. konsekutiv nummeriert,	Alle sechs Bände in der kartonierten Erstausgabe findet man nicht oft. Von dieser Reihe druckte Eperny 300 Exemplare. Dem Alter entsprechend guter Zustand.	150.00
Eperny, Charly	Magische Feinheiten, SB, EA, Eigenverlag, Wien 1942	Nr. 58 einer limitierten Ausgabe. Original-Broschurbindung. Dem Alter entsprechend gut.	60.00
Eperny, Charly	Magische Hilfsmittel Teil 1 & Teil 2 (2 Bècher), SB, EA, Selbstverlag, Wien 1944.	2 Bände in Originalbroschur. Insgesamt über 200 A4-Seiten. Dem Alter entsprechend gut.	80.00
Eperny, Charly	Wunder mit Riesenkarten, EA, SB, 132 Seiten,	Eines der wenigen Werke, das sich mit der Kartenkunst mit Riesenkarten beschäftigt, schon nur deswegen… mit erklärenden Zeichnungen. Schönes, sauberes Exemplar.	60.00
Erens, Oliver	Zaubereien und Tricks mit Karten, SB, 80 S., Falken, 2001	Neuwertig. Für den Laienmarkt, gutgeschrieben und illustriert, mit guten (viel zu guten!) Kunststücken.	20.00
Erens, Oliver	Zaubereien und Tricks mit Karten, SB, 80 S., Falken, 2001	Neuwertig. Für den Laienmarkt, gutgeschrieben und illustriert, mit guten (viel zu guten!) Kunststücken.	20.00
Erino	Gags, Gags, Gas, SB, 20 S., Selbstverlag, CH-1981	Seminarheft mit zahlreichen lustigen Ideen.	5.00

Fertigen Finger, die	Das Buch oder Don't Forget to Point, EA, HB, 192 S., D-	Die Akteure der Truppe «die fertigen Finger» verfassen ein Buch mit Tricks, Techniken, Präsentationen und Theorien, so bunt und hochkarätig wie das Ensemble selbst. Einwandfreier Zustand.	25.00
Firnholzer, Ernst	Zaubern leicht gemacht, HB, 132 Seiten, Franck'sche Verlagshandlung, Stuttgart 1934.	Mit zahlreichen Fotos und Zeichnungen. Kleiner Stempel des Vorbesitzers „Walther Gysin" oben rechts auf Titelseite und innen S. 3. Sonst schönes Exemplar.	40.00
Fischer, Ottokar	J. N. Hofzinser Kartenkünste, HB, EA, Jahoda & Siegel, Wien und Leipzig 1919	Die Nummer 6 (!) dieser Erstauflage. Innenseite mit Frontispiz losgelöst, aber sonst intakt mit Seidenpapier, obere rechte Ecke leicht angestossen. Grüne Leine mit Goldprägung.	450.00
Fischer, Ottokar	Aus eins mach zehn, HB, EA, Saturn-Verlag, Wien 1938	Gutes Exemplar.	100.00
Fischer, Ottokar	Das Wunderbuch der Zauberkunst, HB, EA, Stuttgart 1929	Die Originalausgabe in altdeutscher Schrift. Viele sehr schöne Stiche und Fotos. Rücken leicht eingerissen, sonst gutes Exemplar.	80.00
Fischer, Ottokar	Das Wunderbuch der Zauberkunst, HB, EA, Stuttgart 1929	Die Originalausgabe in altdeutscher Schrift. Viele sehr schöne Stiche und Fotos. Rücken leicht gebleicht, sonst gutes Exemplar.	80.00
Fischer, Ottokar	Täuschungen mit Karten, SB, EA, MZvD, D-1955	Vorwort v. Kurt Volkmann, Kunststücke v. Fischer von 1910 und früher. Abgenutztes Exemplar.	10.00
Fitzkee, Dariel	Showmanship for Magicians, HB, 3rd edition, Magic Limited Lloyd E. Jones, USA 1945 (1943)	Ein Klassiker der Theoriebücher in der Zauberkunst. Heute so gültig wie damals. Sehr schönes Exemplar in blauer Leine mit Silberprägung.	80.00
Fitzkee, Dariel	The Trick Brain, HB, 2nd edition, Magic Limited Lloyd E. Jones, USA 1944	Der zweite Band der weltberühmten Fitzkee-Trilogie. Ein Klassiker der Theoriebücher in der Zauberkunst. Heute so gültig wie damals. Sehr schönes Exemplar in dunkelgrüner Leine mit Silberprägung.	50.00
Fitzkee, Dariel	Rings in Your Fingers, HB, EA, Saint Raphael House, USA 1946	Eine exzellente Monografie über das Ringspiel. Sehr schönes Exemplar in dunkelgrüner Leine mit geprägtem Titel.	50.00
Fitzkee, Dariel	The Card Expert Entertains, SB, EA, Saint Raphael House, USA 1948	This book gives the 19 basic card effects, the 16 basic sleight-of-hand accomplishments and details on what is required to become an expert with cards. Included is a completely rewritten explanation of Buckley's "Thirty Card Problems," including explanations and illustrations of the	80.00

		necessary sleights, supplementary suggestions, presentation ideas, observations, comments and advice on acquiring facility in advanced card techniques. The book contains illustrations, drawings, diagrams, and an index. Sehr schönes Exemplar.	
Flip	Flip-ping my Top Secrets, SB, EA, ca. 50 Seiten, The Magic Hands, Böblingen 1981	Der Holländer Flip (Hallema) ist einer der weniger "Schöpfer" der Zauberkunst. Etliche seiner grossartigen Ideen sind in diesem ungewöhnlichen Seminarheft aufgeschrieben.	20.00
Forton, Piet	Je geschickter desto Zauber, SB, EA, 32 S. SJW, Zürich 1983	Büchlein im bekannten SJW-Verlag für Kinder.	5.00
Fleischer, Adam & Minch, Stephen	The New York Magic Symposium Collection Three, HB, EA, 136 S., USA 1984	Weisser Umschlag mit schwarzer Prägung, altersbedingte Spuren, sonst einwandfreier Zustand. Einige sehr schöne Kunststücke von hochkarätigen Autoren: Michael Weber, David Roth, Martin Nash, Jeff McBride, Bro. John Hamman, Tom Ogden, Tom Gagnon etc.	60.00
Fleischer, Adam & Minch, Stephen	The New York Magic Symposium Collection Three, HB, EA, 136 S., USA 1984	Weisser Umschlag mit schwarzer Prägung, altersbedingte Spuren, sonst einwandfreier Zustand. Einige sehr schöne Kunststücke von hochkarätigen Autoren: Michael Weber, David Roth, Martin Nash, Jeff McBride, Bro. John Hamman, Tom OgdenTom Gagnon etc.	60.00
Friedrich, Hanns	Die Kunst mit Karten zu zaubern, HB, EA, 136 S., Verlag Frech, Stuttgart 1969	Dies war mein erstes Kartenbuch, das ich als 14-jähriger in einer Leihbibliothek auslieh – und dann ging's los! Ganz grossartig geschrieben, mit tollen Ideen, meist «Selbstgänger», aber stets mit einer guten «Geschichte». Absolut intaktes, neuwertiges Exemplar.	20.00
Friedrich, Hanns	Die Kunst mit Karten zu zaubern, HB, EA, 136 S., Verlag Frech, Stuttgart 1969	Dies war mein erstes Kartenbuch, das ich als 14-jähriger in einer Leihbibliothek auslieh – und dann ging's los! Ganz grossartig geschrieben, mit tollen Ideen, meist «Selbstgänger», aber stets mit einer guten «Geschichte». Umschlagkanten ganz leicht angeschlagen, innen absolut sauber und intakt.	15.00
15.00	Kartenzauber ohne Fingerfertigkeit, SB, EA, Willmy Verlag, Nürnberg 1943	Amüsant und gut geschrieben, wie alles von Friedrich, und die Effekte sind auch nicht schlecht, vor allem aber glänzt Friedrich mit den Ideen und Texten zur Präsentation der jeweiligen Kartenpièce. Umschlag stellenweise leicht	15.00

		beschädigt, innen von einem Vorbesitzer (Pfarrer Max Randegger) mit Schulnoten (!) annotiert-bewertet.	
Friedrich, Hanns	Der verhexte Tisch – Kleine Illusionen, SB, EA, Willmy Verlag, Nürnberg 1944	Kunststücke mit allerlei Alltagsgegenständen (Ringe, Geldscheine, Seile etc.), in der unnachahmlichen, köstlichen Friedrich-Manier geschrieben. Dem Alter entsprechend angegilbte Seiten, sonst ein sehr gutes Exemplar.	15.00
Fulves, Karl	Packet Switches, SB, 56 S., 2nd printing, Selbstverlag, USA 1973	Zahlreiche ausgezeichnete Methoden, um ein Kartenpäckchen auszutauschen. Viele Illustrationen von Joseph K. Schmidt.	40.00
Fulves, Karl	Mexican Monte, SB, EA, The Gutenberg Press, USA 1972	Interessante Kartenkunststücke, die auf einem neuen Falschzählen basieren. Viele Illustrationen von Joseph K. Schmidt. Schönes Fulves-Heft, alle vergriffen und gesucht.	50.00
Fulves, Karl	The Best of Slydini…and more, 2 Bände, HB, EA, Louis Tannen, NYC 1976	Das Werk des Meisters, in zwei wunderschönen ledergebundenen Bänden, einer mit Text, der andere mit Fotos. Wer diese Bücher kauft, weiss worum es geht ☺	300.00
Fulves, Karl	The Magic of Slydini…and more (gleich wie The Best of Slydini…and more), HB, EA, Louis Tannen, NYC 1976	Das Werk des Meisters, in zwei wunderschönen ledergebundenen Bänden, einer mit Text (mit schönen Fotos des Meisters), der andere mit Fotos (der Tricks). Wer diese Bücher kauft, weiss worum es geht ☺	300.00
Fulves, Karl	The Magical World of Slydini…and more, HB, EA, Louis Tannen, USA 1979	Das Werk des Meisters, in zwei wunderschönen ledergebundenen Bänden, einer mit Text (mit schönen Fotos des Meisters), der andere mit Fotos (der Tricks). Wer diese Bücher kauft, weiss worum es geht ☺	300.00
Ganson, Lewis	Magic of the Mind, HB, EA, Harry Stanley Unique Magic Studios, 1959	Mentalmagie von den besten Köpfen seiner Zeit. Einwandfreies Exemplar.	50.00
Ganson, Lewis	Routined Manipulation Finale, SB, 256 S., D. Robbins, USA 1976 (1954)	Ausgezeichnetes Material (Elmsley, Kaps, Fred Robinson, Pat Page, Ganson etc.). Eine unglaubliche Ressource! In Top-Zustand (Buchrücken mit sehr leichtem Lichtschaden)!	100.00
Ganson, Lewis	Routined Manipulation Part One & Part Two (2 Bände), SB, Louis Tannen, ca. 1950	2 Einzel-Bände zusammen abzugeben. Ausgezeichnetes Material (Elmsley, Kaps, Fred Robinson, Pat Page, Ganson etc.). Eine unglaubliche Ressource! Dem Alter entsprechend etwas schütterer Zustand (Deckel locker und eingerissen, innen aber einwandfrei und sauber. Mit Zeichnungen und sw-Fotos reich illustriert!	50.00

Gardner, Martin	Martin Gardner Presents, HB, EA, Kaufman and Greenberg, USA 1993	Eine Sammlung der besten Artikel von Gardner aus unterschiedlichen Fachzeitschriften inkl. Scientific American. Grossartig, unzählige Ideen, ein Muss für Gardner-Fans. Reich illustriert von Joseph K. Schmidt. Einwandfreies Exemplar. Vergriffen und gesucht.	200.00
Gardner, Martin	Kopf oder Zahl, HB, EA, 256 S., Spektrum der Wissenschaft, D-1978	Paradoxa und mathematische Spielereien. Ein wunderbares Buch im Kleinformat (9 x 13 cm), auf erstklassigem, dünnem «Bibelpapier» gedruckt (mit 256 Seiten nur 1 cm dick!); ein richtiges «Westentaschenbuch».	10.00
Gen, The	The Gen, Volume 15, May 1959 bis April 1960	12 Ausgaben, komplett, in dunkelblauer Leine gebunden, Goldprägung auf dem Buchrücken. Schön fadengebunden, gutes Exemplar.	60.00
Gen, The	The Gen, Volumes 10 to 20 and 22 to 24, 14 volumes, complete.	14 Jahrgänge dieser legendären Fachzeitschrift, komplett und schön in Leinen gebunden. Nur zusammen abzugeben.	800.00
Genii – The Conjuror's Magazine	Vol. 33, No. 1, Sept. 1968 Vol. 33, No. Oct. 1968 Vol 33, No. 3 Nov. 1968		10.00
Genii – The Conjuror's Magazine	Vol 35, No. 12, August 1971	Einzelheft mit Milo and Roger auf dem Titelbild.	8.00
Genii – The Conjuror's Magazine	Vol. 38, No. 1-12, JAN – DEC 1974	Alles Einzelhefte in sehr gutem Zustand, ganzer Jahrgang komplett.	30.00
Genii – The Conjuror's Magazine	Vol. 39, No. 1-12, JAN-DEC 1975	Alles Einzelhefte in sehr gutem Zustand, ganzer Jahrgang komplett.	30.00
Genii – The Conjuror's Magazine	Vol. 63, 2000	Alle Hefte ausser No. 3 & No. 4	20.00
Genii – The Conjuror's Magazine	Konvolut bestehend aus: Vol. 60 (6, 9, 10, 11, 12) Vol. 61 (1, 2, 3, 4, 5) Vol. 62 (10, 11, 12) Vol. 64 (2, 3)		20.00
Geue, Bernhard	Die Kunst der Täuschung, SB, EA, Selbstverlag, 104 einseitig bedruckte	Psychologische Grundlagen für die Praxis des erfolgreichen Täuschungskünstlers.	10.00

	Seiten, D-1982		
Gertner, Paul	Forcing a Card in the Classical Manner, SB, EA, 14 S., Selbstverlag, USA 1980	Analyse und praktische Anleitung zum klassischen Forcieren von einem Top-Profi.	10.00
Gibs, David	Pentamagic, SB, Simon & Schuster, USA 1992	Buch mit vielen wenig bekannten optischen Illusionen. Sehr schöne Farbfotos, sehr guter Zustand.	20.00
Gibson, Walter	The Complete Illustrated Book of Card Magic, HB, 5. Auflage, 476 S., Doubleday & Co., New York 1969.	In schwarzer Leine gebunden mit Goldprägung auf dem Buchrücken (ohne Schutzumschlag). Der Einband zeigt Gebrauchsspuren, innen sauberes, einwandfreies Exemplar. Ein Klassiker der Kartenliteratur. Obwohl die Handhabung der Techniken zB in *Grosse Kartenschule* viel besser beschrieben sind, bleiben doch unzählige Anregungen zu Techniken (auch Manipulationen!), Kunststücken & Präsentationen. Mit hunderten von schwarzweiss Fotos illustriert. Alles in allem ein schönes Buch mit unzähligen anregenden Ideen.	50.00
Gibson, Walter	The Complete Illustrated Book of Card Magic, HB, 476 S., Kaye Ward, London 1970	Ein Klassiker der Kartenliteratur. Obwohl die Handhabung der Techniken zB in *Grosse Kartenschule* viel besser beschrieben sind, bleiben doch unzählige Anregungen zu Techniken (auch Manipulationen!), Kunststücken & Präsentationen. Mit hunderten von schwarzweiss Fotos illustriert. Alles in allem ein schönes Buch mit unzähligen anregenden Ideen. In royalblauer Leine mit Goldprägung auf dem Rücken, mit intaktem Schutzumschlag.	50.00
Giobbi, Roberto	2 Stand-up Routines, SB, 24 S., 2. Ausgabe, Eigenverlag, July 1987		10.00
Giobbi, Roberto	Fantasia in As-Dur, SB, EA, 48 S., Eigenverlag, Basel 1987	Die Routine, mit der Roberto Giobbi am Weltkongress der FISM 1988 in Den Haag den Vizeweltmeistertitel in der Sparte Kartenkunst erlangte. Mit zahlreichen klaren und schönen Strichzeichnungen. Eine neuwertige Erstausgabe.	15.00
Giobbi, Roberto	CardPerfect, HB, EA, 152 A-4 Seiten, mit über 100 sehr schönen Illustrationen von Barbara Ebnöther und einem Vorwort von Wolff Baron von Keyserlingk, Eigenverlag, Basel Oktober 1987.	Von diesem meinem allerersten (!) Buch gab es nur eine einzige Auflage von 500 Stück. Absolut einwandfreies, sauberes Exemplar, in hellblauer Leine gebunden, mit Silberprägung auf dem Buchrücken und –deckel, mit intaktem Schutzumschlag.	350.00

		Kann von mir signiert werden, da ich noch lebe…	
Giobbi, Roberto	CardPerfect, HB, EA, 152 A-4 Seiten, mit über 100 sehr schönen Illustrationen von Barbara Ebnöther und einem Vorwort von Wolff Baron von Keyserlingk, Eigenverlag, Basel Oktober 1987.	Von diesem meinem allerersten (!) Buch gab es nur eine einzige Auflage von 500 Stück. Absolut einwandfreies, sauberes Exemplar, in hellblauer Leine gebunden, mit Silberprägung auf dem Buchrücken und –deckel, mit intaktem Schutzumschlag. Gewidmet und signiert (kann zusätzlich signiert werden)	350.00
Giobbi, Roberto	A Gambler's Dream, EA, SB, 32 S., Martin Breese, UK 1986	Meine zweite Publikation auf Englisch (die erste war *The Cardmanship of Roberto Giobbi*). James England auf dem *Magic Cafe Forum* schreibt: «I'm familiar with a good number of the routines mentioned, but my ultimate favourite that is truly workable is Giobbi's Gambler's Dream. You truly enjoy performing this effect and it can be done sleightless if you wish."	20.00
Giobbi, Roberto	A Gambler Dreams, ES, SB, 15 S., Eigenverlag, Schweiz, (o. Jahr – ca. 1984)	Wie oben, aber deutschsprachiges Original.	20.00
Giobbi, Roberto	CardPerfect, HB, EA, 152 A-4 Seiten, mit über 100 sehr schönen Illustrationen von Barbara Ebnöther und einem Vorwort von Wolff Baron von Keyserlingk, Eigenverlag, Basel Oktober 1987.	Von diesem meinem allerersten (!) Buch gab es nur eine einzige Auflage von 500 Stück. Absolut einwandfreies, sauberes Exemplar, in hellblauer Leine gebunden, mit Silberprägung auf dem Buchrücken und –deckel, mit intaktem Schutzumschlag. Kann von mir signiert werden, da ich noch lebe…	350.00
Giobbi, Roberto	Roberto Light, Roberto Extra Light, Roberto Super Light, 3 Bücher (1988, 1992, 1995), SB,	Die 3 Bücher der Light-Trilogie, nur zusammen abzugeben. Leichte Gebrauchsspuren auf dem Deckel, innen sauber und gut erhalten. Roberto Light ist gewidmet an "Hans Furer", die anderen beiden können vom Autor (ich!) solange er noch lebt signiert werden… (bitte vermerken)	20.00
Giobbi, Roberto	MAGIE Sonderheft, Doppelnummer AUG/SEP 1987	Aufgrund dieses Sonderheftes und eines weiteren verlieh der MzvD dem Autor den Titel „Schriftsteller des Jahres". Gutes Exemplar.	10.00
Giobbi, Roberto	Grosse Kartenschule Band 1 bis 4, Spiralbindung, SB (Spirale), EA, 1992 & 1994	Aus einer Hinterlassenschaft, die Erstausgabe in der beliebten Spiralbindung. Umschlag etwas abgeschossen, ansonsten einwandfrei (und wohl kaum gelesen… hoffen wir, dass der neue Besitzer sie zumindest anschaut!). Gewidmet und signiert (eine "Zweitwidmung" an den neuen Besitzer kann	300.00

		hinzugefügt werden! Bitte erwähnen). Die 4 Bände, alle in der ERSTAUSGABE, nur zusammen abzugeben.	
Goodwin, William	Index to «Stewart James in Print" und "The James File", HB (SU), EA, Hermetic Press, Seattle 2000	Ein Personen- und Sachindex zu den Monumentalwerken über Stewart James (die drei «dicken* Bücher). Wie neu.	80.00
Green, Cliff	Professional Card Magic, HB, EA, Louis Tannen, USA 1961	Von Howard Schwarzman (!) weitgehend verfasst, mit Kunststücken und Techniken, die sich auch für Salon und kleine Bühneneignen. Ein Klassiker, sehr gut, lange vergriffen, nur noch in Softback erhältlich – in dieser Ausgabe sehr gefragt. Reich illustriert. Kanten nur leicht angestossen, sonst sehr gutes Exemplar.	200.00
Griffith, Tony	Tony Griffith Seminar, SB, 52 S., 1979	Griffith ist ein praktischer und cleverer Performer. Dies ist das Heft zum Seminar, das er 1979 am Jahreskongress des MZvD in Sindelfingen gab, übersetzt von Rolf Braunmüller. 11 Routinen mit Karten, Ringen, Seilen und mehr.	10.00
Grün, Wilhelm	Zaubern kann jeder!, SB, 84 S., 2. Auflage, Verlag Otto Teich, D-1959	Zauberbuch für den Laienmarkt, das wie stets sich zu lesen lohnt, da man darin gute Ideen findet, die man bearbeiten kann. Einwandfreies Exyemplar.	8.00
Hanussen, Erik Jan	Das Gedankenlesen – Telepathie, Waldheim-Eberle, Wien 1920	Dem Alter entsprechend gutes Exemplar, angegilbte Seiten, Ecken leicht bestossen, Rücken leicht eingerissen. Unbeschnittenes Exemplar.	500.00
Harbin, Robert	Harbincadabra, HB (SU), EA, Goodliffe, UK 1979	Harbin's Beiträge aus der englischen Fachzeitschrift Abracadabra. Sehr guter Zustand.	80.00
Harris, Paul	PH Reveals Some of His Most Intimate Secrets!,		25.00
Harris, Paul	A Close-up Kinda Guy, HB (mit Schutzumschlag), EA, 134 S., Tannen, NYC 1983	Eine wunderschöne Erstausgabe diese Paul-Harris-Klassikers. Curiosa: Die ungeraden Seiten sind mit geraden Zahlen nummeriert. Signiert und datiert!	100.00
Hitzel, Michael	Mental-Magie praktisch, SB, EA, ca. 50 S., Eigenverlag, Salzburg 1978	„Das vorliegende Skriptum stellt ein Konzentrat in der Praxis erprobter Mentalexperimente dar." So der Autor selbst. Wie immer gilt: Wenn man auch nur eine einzige brauchbare Idee darin findet, haben sich die Anschaffung und Lektüre gelohnt. Das wird auch hier der Fall sein.	10.00

Hoffmann, Detlef	Die Welt der Spielkarte, HB, 196 grossformatige Seiten, Edition Leipzig, 1972 (zweite unveränderte Auflage 1983).	Eine Kulturgeschichte der Spielkarte. Jeder Kartenzauberer sollte mindestens ein Buch gelesen haben, das sich mit der Geschichte der Spielkarten auseinandersetzt. Dies ist ein hervorragendes Buch zu diesem Zweck, mit hunderten von Illustrationen und Fotos (z.T. in Farbe). Einband an den Kanten bestossen, innen einwandfrei und sauber.	20.00
Hoffmann, Detlef	Karten zum Zaubern, HB, Heimeran Verlag, D- 1979	Reich illustriert – sehr schönes Buch über die Geschichte der Trickspielkarten. Im Anhang sind drei historische Texte nachgedruckt! Schönes Hardback-Exemplar.	30.00
Hoffmann, Detlef	Karten zum Zaubern, HB, Heimeran Verlag, D- 1979	Reich illustriert – sehr schönes Buch über die Geschichte der Trickspielkarten. Im Anhang sind drei historische Texte nachgedruckt! Schönes Hardback-Exemplar.	30.00
Hoffman, Professor	Modern Magic, HB, 15th edition, Routledge & Sons, London	Erstausgabe war ca. 1875. Der Klassiker par excellence – unsere Grossväter haben daraus die Zauberkunst erlernt. DAS wichtige Werk seiner Zeit. Allgemeine Magie, auch für Close-up, aber vor allem Salon & Bühne. Mit 318 sehr schönen Illustrationen (von Kupferstichen). Dem Alter entsprechend gutes Exemplar.	250.00
Hofzinser	Hofzinser Magic Cards Zauberkarten, Piatnik, Wien 1993	Eigentlich ein kleiner «Zauberkasten»: Attraktiv gestaltete Schachtel mit drei Piatnik-Kartenspielen (ein Normalspiel, zwei Trickspiele), mit denen man die Kunststücke aus Hofzinsers Buch *Kartenkünste* vorführen kann, drei davon sind in der beiliegenden deutschsprachigen Erklärung von Magic Christian beschrieben. Alle drei Spiele neu und noch versiegelt!	40.00
Höller, Hannes	Die Qual der Wahl, SB, 2. Überarbeitete Auflage, 182 S., 1974	Das in dt. Sprache mit Sicherheit umfangreichste Werk übers Forcieren. Stempel des Vorbesitzers oben rechts auf Titelblatt, zwei unscheinbare Wasserflecken auf der Rückseite, sonst schönes und intaktes Exemplar.	25.00
Höller, Hannes	Die Qual der Wahl, SB, 2. Überarbeitete Auflage, 182 S., 1974	Das in dt. Sprache mit Sicherheit umfangreichste Werk übers Forcieren. Mit Widmung und Signatur, datiert. Sehr schönes und intaktes Exemplar. Illustriert von Wittus Witt, der hier noch mit Hans G. Witt signiert.	35.00
Höller, Hannes	Die Qual der Wahl, SB, 2. Überarbeitete Auflage, 182 S., 1974	Das in dt. Sprache mit Sicherheit umfangreichste Werk übers Forcieren. Schönes und intaktes Exemplar. Illustriert von Wittus Witt, der hier noch mit Hans G. Witt signiert.	35.00

Höller, Hannes	Heiterkeit weit & breit, SB, EA, 50 S., Eigenverlag, Düsseldorf 1980	Eine wahrlich heitere Sammlung aus Cartoons und Sprüchen. In sehr gutem Zustand.	10.00
Höller, Hannes	Heiterkeit weit & breit, SB, EA, 50 S., Eigenverlag, Düsseldorf 1980	Eine wahrlich heitere Sammlung aus Cartoons und Sprüchen. In sehr gutem Zustand.	10.00
Hopkins, Albert A. (compiled & edited by)	Magic – Stage Illusions, Special Effects and Trick Photography, SB, 550 S. plus Index, Dover, USA 1976	Schön gemachter Reprint der Originalausgabe von 1897. Sehr guter Zustand	20.00
Horowitz, Sam Leo	Okito Coin Box Routines, SB, EA, 56 S., Louis Tannen, NY 1963	Schönes Exemplar (Knick im Vorderdeckel). Sehr gute Techniken und Kunststücke mit der Okito Box. Im hinteren Teil unter «Notes» in Bleistift handgeschriebene Notizen des Vorbesitzers (schönes Rätselraten…)	20.00
Hufenbach, Kurt	Spielerei mit Karten – Spielkarten-Manipulationen, SB, Selbstverlag, Hannover 1964	Sehr schönes Büchlein zum Thema Kartenmanipulationen und mehr. Schöne sw-Fotos.	20.00
Hugard, Jean	Modern Magic Manual, HB, EA, 348 S., Harper & Brothers, New York and London 1939	Im roten Festumschlag mit Goldprägung auf dem Rücken. Ein Klassiker der Zauberliteratur, mit unzähligen guten Techniken, Kunststücken und Präsentationen für Close-up und Salon. Dem Alter entsprechend sehr guter Zustand, nur ganz leicht angestossenen Ecken.	30.00
Hugard, Jean	Card Manipulations Series 1-5, SB, Dover Publications, New York	Einwandfreies, sauberes Exemplar. Eine Goldgrube für Techniken und Kunststücken mit Karten. Sehr empfehlenswert!	20.00
Hugard, Jean	Handkerchief Magic, SB, 94 S., Dover, NY 1974	Die ungekürzte Dover-Ausgabe von *Silken Sorcery* (1937). Einwandfreier Zustand, ungebrochener Rücken. Techniken & Kunststücke mit Seidentüchern – sehr gut.	10.00
Hummer, Bob	Bob Hummer's Collected Secerts, SB, EA, Karl Fulves, USA 1980	Hummer war ein Erfindergenie. Hier sind seine besten Ideen gesammelt. Karten, mathematische Sachen, mental etc. Ganz tolle Ideen. Sehr guter Zustand. Seit langem vergriffen, selten und gesucht.	180.00
James, Stewart,	Stewart James in Print – The First Fifty Years, HB (SU), EA, Jogestja, Toronto 1989	Auf fast eintausend (!) Seiten die gesammelten Artikel des Erfindergenies Stewart James. SU kleine Risse hinten, sonst wie neu. (siehe Goodwin, William für den Index als Buch)	600.00
Joseph, Eddie	Meine Lieblingsroutine mit Bechern und Bällen, SB, EA, 24 S., Verlag Magische Welt, Düren, o.J.		5.00

Joseph, Eddie	Meine Lieblingsroutine mit Bechern und Bällen, SB, EA, 24 S., Verlag Magische Welt, Düren, o.J.		5.00
Juling, Hans-Peter	Die Daumenfesselung, Mag. Spezialthema Nr. 8, SB, EA, 24 S., Böttcher's Zauber Butike, München 1983	Eine «narrensichere» Methode, mit der sich die einzelnen Tricks ohne zu fummeln ausführen lassen. Mit allen Details erklärt, einschl. Vortrag.	5.00
Kaldy, Robert	Magische Ideen, SB, EA, ca. 50 S., Viennamagic, A-1978	Ideen für Close-up und Salon. Da findet jeder etwas…	5.00
Kaplan, George G.	Les merveilles de la prestidigitation, SB, Payot, Paris 1955	Maurice Sardina's Übersetzung von The Fine Art of Magic. Gutes Exemplar.	80.00
Kaufman, Richard	The New York Magic Symposium Close-up/Stage Collection – Three, HB, EA, 134 S., USA 1983	In schwarzer Leine gebunden, mit Silberprägung. Einwandfreier Zustand.	30.00
Kaufman, Richard	Coinmagic, HB (mit Schutzumschlag), EA, 270 S., Kaufman & Greenberg, NY 1981	Das Buch, das die «Neue Münzenwelle» eingeläutet hat. Eine Erstausgabe in absolut einwandfreiem Zustand.	150.00
Kaufman, Richard	David Roth's Expert Coin Magic, HB (im Schuber), EA, Kaufman & Greenberg, NYC 1985	Sensationell, die Bibel der Münzenzauberei. Mit hunderten von Kaufman-Zeichnungen. Wunderschönes Exemplar. Wie neu.	500.00
Kellerhof, Alfred	Typisch Alfred!, HB (SU), EA, Eigenverlag, D-2003	Kellerhof war nicht nur einer der wichtigsten Zauberfachhändler, sondern auch ein Performer-Original, durch und durch Profi mit viel Wissen und Erfahrung. Das spürt man in diesem Buch, mit den Kunststücken und Präsentationen dieses sympathischen Zauberkünstlers. Mit zahlreichen Fotos. Eine Erstausgabe in absolut einwandfreiem Zustand.	30.00
Kennedy, John	Das John Kennedy Seminar, SB, 30 S., Zauberzentrale München 1983	Als Erfinder gehört Kennedy zu den besten. Dies ist die deutsche Ausgabe seines Seminars, mit dem er 1983 mit grösstem Erfolg Europa bereiste. Es werden zehn Routinen beschrieben, alle auf irgendeine Weise interessant, mit einigen Perlen. Raffiniert, innovativ, visuell. Kuriosität: von Alexander Wirsching (DeCova) übersetzt.	20.00
Kenner, Chris	Out of Control – Totally Out of Control, HB, Kaufman and Greenberg, 1992	Die Zauberkunst des Chris Kenner. Innovative Routinen mit Karten, Münzen Seile etc. für Close-up & Salon. Wie neu.	250.00
Konvolut	Moser, Mit Zahlen spielen; Moser, Spass mit Zahlenspielen; Haber, Das	Konvolut von vier Taschenbüchern (70er und 80er Jahre), alle mit ganz leichten Gebrauchsspuren, sonst sauber und	15.00

	mathematische Kabinett Folge 1; Haber, Das mathematische Kabinett Folge 2	einwandfrei. Alle mit interessanten und amüsanten Knobeleien, Rätseln, etliche auf mathematischer Grundlage, aber auch	
Konvolut	Harlan Tarbell, Fun With Chalk Talk; Crowley, Chalk Talks; Bjorklund, Trickkartoons & Chalk Talkies & Doodle-Art; de Courcy, Pentertain – Son of Pentertain – Mistress of Pentertain	20 (zwanzig!) Hefte zum Thema "Chalk Talk", d.h., lustige Zeichnungen, die sich "verwandeln" mit Versen, Gags etc. Kurios! Alle in einwandfreiem Zustand.	100.00
Kosky & Furst	The Magic of Tenkai, HB, EA, Magic Limited, USA 1974	Das Genie der japanischen Zauberkunst, der «Professor» schlechthin, und dies ist seine Zauberkunst. Sehr schönes Exemplar in dunkelrotem, genarbtem Kunstleder und Goldprägung.	120.00
Kronzek, Allan Zola	Grandpa Magic, SB, ES, 208 S., Workman Publishing Company, Incorporated, USA 2018. .	Eine Erstauflage diese in bereits mehreren Auflagen erschienen Buches für den Laien Markt. Ein hervorragendes Buch (wie allen von Kronzek!), zwar für «Opas» geschrieben, aber mit tollen Anregungen zu Effekten und Präsentationen für «Profis», echt. Neuwertig!	25.00
Larsen, William W.	Mental Mysteries With Cards, SB, EA, 48 A-4 Seiten, Micky Hades Int., Kanada 1974	Raffinierte Mentalkunststücke mit Karten, u.a. von Jack McMillen. Mit absolut intakter schwarzer Plastikspirale gebunden. Schönes Exemplar. Sehr gut!	50.00
Lavand, René	Slow Motion Magic Vol. 1, HB (Schutzumschlag), A, Editorial Frakson, Madrid 1988	Die Originalausgabe von Frakson, seit langem vergriffen, gesucht. Ausgezeichneter Zustand. Signiert & datiert!	120.00
Leeming, Joseph	Das Zauberbuch, HB (SU), 80 S., Franck'sche Verlagshandlung, Stuttgart, 1955	Mit 234 Zeichnungen im Text und 24 Fotos auf 4 Kunstdrucktafeln. Ein sehr schön gestaltetes Buch für den Laienmarkt. Der Schutzumschlag ist an verschiedenen Stellen beschädigt, aber das Buch sonst einwandfrei (Seiten leicht gebräunt).	30.00
Leeming, Joseph	Das Zauberbuch, HB (SU), 80 S., Franck'sche Verlagshandlung, Stuttgart, 1955	Mit 234 Zeichnungen im Text und 24 Fotos auf 4 Kunstdrucktafeln. Ein sehr schön gestaltetes Buch für den Laienmarkt. Der Schutzumschlag ist an verschiedenen Stellen beschädigt, aber das Buch sonst einwandfrei (Seiten leicht gebräunt).	30.00
Leeming, Joseph	Das Zauberbuch, HB, 80 S., Franck'sche Verlagshandlung, Stuttgart, 1955	Mit 234 Zeichnungen im Text und 24 Fotos auf 4 Kunstdrucktafeln. Ein sehr schön gestaltetes Buch für den Laienmarkt. Einwandfrei.	30.00

Lewis, Eric C.	A Choice of Miracles (1980), A Continuation of Miracles (1980), The Crowning Miracles (1983), komplette Trilogie, 3 Bücher, HB (mit Schutzumschlag), EA, Magical Publications, USA 1980-83	Vater von Martin Lewis, ein Erfinder, Requisitenbauer und Performer, eine seltene Kombination. Eine klassische Buchreihe, längst vergriffen und gesucht. Fast 800 Seiten mit tollen Ideen mit allen möglichen Requisiten, die man z.T. auch nachbauen kann (also auch für Bastler eine Fundgrube!). Ein Schutzumschlag leicht eingerissen, aber alle Bücher in ausgezeichnetem Zustand.	300.00
Lewis, Martin	Martin's Magical Inventions Lecture, SB, 38 S., Selbstverlag, USA 1997	Deutschsprachiges Seminarheft zur Europatournee von Lewis im Jahre 1997. Wie der Vater so der Sohn. Zehn sehr gute Kunststücke dieses originellen Denkers und Performers, plus die 24 «Regeln» von Maskelyne aus *Our Magic*. Illustriert.	10.00
Liebenow, Erhard	Man nehme… , SB, Eigenverlag, Bonn 1985	Fünf Zauberkunststücke mit normalen Gegenständen.	5.00
Liebenow, Erhard	Liebenow on Cards, SB, 20 S., Eigenverlag, Bonn	In englischer Sprache. Einige Lieblingskartenkunststücke dieser Legende der deutschen Kartenszene. Ich kannte Liebenow persönlich, und alles was er vorführte war ein ästhetischer Genuss.	5.00
Liebenow, Erhard	Karten und Gläser, SB, 12 S., Eigenverlag, Bonn	In englischer Sprache. Einige Lieblingskartenkunststücke dieser Legende der deutschen Kartenszene. Ich kannte Liebenow persönlich, und alles was er vorführte war ein ästhetischer Genuss.	5.00
Lorayne, Harry	Afterthoughts, HB, EA, Selbstverlag, NYC 1975	Eines der guten Bücher von Harry Lorayne. Sehr guter Zustand.	40.00
Lorayne, Harry	Best of Friends I, HB (Schutzumschlag), EA, Selbstverlag, NYC 1982	Sehr guter Zustand. Auf über 500 Seiten unmöglich hier nicht ein paar tolle Sachen zu finden, eine Fundgrube.	70.00
Lorayne, Harry	Best of Friends I, HB (Schutzumschlag), EA, Selbstverlag, NYC 1985	Sehr guter Zustand. Auf über 500 Seiten unmöglich hier nicht ein paar tolle Sachen zu finden, eine Fundgrube.	70.00
Lorayne, Harry	Close-up Card Magic, EA, HB, 272 S., Louis Tannen, USA 1962	Eine seltene Erstausgabe (third printing) von Tannen, bevor die Rechte an Robbins übergingen. Sauberes, einwandfreies Exemplar, Seiten dem Alter entsprechend (55 Jahre!) leicht angegilbt. In grüner Leine gebunden, mit Goldprägung auf dem Rücken. Mit deutscher Übersetzung von Rolf Braunmüller in separatem, ringgebundenem Buch!	90.00
Lorayne, Harry	Close-up Card Magic, EA, HB, 272 S.,	Eine seltene Erstausgabe von Tannen, bevor die Rechte an	90.00

	Louis Tannen, USA 1962	Robbins übergingen. Sauberes, einwandfreies Exemplar, Seiten dem Alter entsprechend (55 Jahre!) leicht angegilbt. In grüner Leine gebunden, mit Goldprägung auf dem Rücken.	
Lorayne, Harry	My Favorite Card Tricks, SB, EA, Louis Tannen, NYC	Ein weiteres gutes Buch von Harry Lorayne. Einige Notizen im Inhaltsverzeichnis, sonst sehr guter Zustand.	20.00
Lorayne, Harry	Personal Secrets, SB, 52 S., Tannen, NYC 1964	Wer Lorayne mag, wird auch dieses Buch lieben. Handschriftliche Anmerkungen im Inhaltsverzeichnis, sonst einwandfreies Exemplar.	25.00
Lorayne, Harry	Rim Shots, HB, EA, Harry Lorayne, Inc., NYC 1973	Sehr guter Zustand.	80.00
Lorayne, Harry	Star Quality – The Magic of David Regal, HB (mit Schutzumschlag), EA, Lorayne Inc., NYC 1987	Das erste und vielleicht beste Buch über die Zauberkunst des David Regal: Karten, Münzen und etwas mental. Sehr guter Zustand. Vergriffen und gesucht.	100.00
Lorayne, Harry	Deck-Sterity, HB, EA, Louis Tannen, NYC 1967	Sehr schönes Exemplar.	30.00
Lorayne, Harry	Reputation-Makers, HB, EA, 288 S., Selbstverlag, USA 1971	In royalblauer Leine mit Goldprägung (ohne Schutzumschlag).Dem Alter entsprechend sehr guter Zustand. Meiner Meinung nach das beste Buch von Lorayne nach Close-up Card Magic.	50.00
Magic Christian	Johann Nepomuk Hofzinser Non Plus Ultra Band 1, HB (SU), EA, Edition Volker Huber, D-1998	Wie neu.	90.00
Magic Christian	Johann Nepomuk Hofzinser Non Plus Ultra Band 2 – Hofzinsers Kartenkünste, HB (SU), EA, Edition Volker Huber, D-1998	Wie neu.	90.00
Marconick	Marconick's New Original Magic Volumes 1, 2 & 3, Editions Techniques du Spectacle, Strassburg 1979	Alle drei Hefte in neuwertigem Zustand. Mit zahlreichen Illustrationen. Viele Kunststücke für Close-up, Salon und Bühne, mit allen möglichen Requisiten. Eine Fundgrube! Dreisprachig (Deutsch, Französisch, Italienisch, aber mit englischem Titel ☺. Diese Bücher habe ich damals als Zwanzigjähriger Student ins Deutsche übersetzt!	50.00
Marconick	Marconick's Original Magic, HB (SU), EA, Klingsor, Bruxelles	Dreisprachig (Englisch, Deutsch, Französisch). Unzählige Ideen für Close-up und Bühne, mit allerlei Requisiten. Viele	100.00

		Fotos und Zeichnungen. Signiert. Einwandfrei.	
Marnac	Schauspielerischer Leitfaden für Zauberer, SB, EA, the magic hands, D-1982	Dickes Seminarheft, das zum Thumm-Fachkongress herausgegeben wurde. Grundlagen wie man sich auf der Bühne verhält, steht, spricht, Requisiten aufnimmt, sich anzieht etc. Gut! Signiertes Exemplar mit Widmung.	20.00
Marnac	Seminar Notizen, SB, EA, 20 einseitig bedruckte Seiten und 2 Fotoblätter, o. D.	Marnac (Joachim Wolf), seines Zeichens Schauspieler, Sänger, Regisseur und Zauberkünstler, gab fast jedes Jahr für seinen Berner Zauberklub ein Seminar, für das er jeweils ein Seminarheft verfasste. Es waren meistens seine persönlichen Variationen von guten und gar sehr guten Kunststücken. Die meisten dieser Seminarhefte sind „verschollen“, aber von diesem einen überliess mir seine Witwe Frau Dr. Beatrice Wolf-Furrer freundlicherweise 6 Exemplare, wovon ich 5 an Sie weitergeben möchte.	10.00
Marnac	Seminar Notizen, SB, EA, 20 einseitig bedruckte Seiten und 2 Fotoblätter, o.D.		5.00
Marnac	Seminar Notizen, SB, EA, 20 einseitig bedruckte Seiten und 2 Fotoblätter, o.D.		5.00
Marnac	Seminar Notizen, SB, EA, 20 einseitig bedruckte Seiten und 2 Fotoblätter, o.D.		5.00
Marnac	Das ist der Daumen, SB, EA, ca. 200 S., magic hands, Stuttgart 1989	Das sehr ausführliche Seminarbuch zum Thema Daumenspitze. Reich illustriert, in einwandfreiem Zustand. Auf der Titelseite signiert.	10.00
Marnac	Das ist der Daumen, SB, EA, ca. 200 S., magic hands, Stuttgart 1989	Das sehr ausführliche Seminarbuch zum Thema Daumenspitze. Reich illustriert, in einwandfreiem Zustand. Auf der Titelseite signiert.	10.00
Maskelyne und Devant	Our Magic, HB, Routledge, NYC 1911	Als dieses Buch erschein bezeichneten es die Rezensenten als das wichtigste Zauberbuch. Dem ist nichts hinzuzufügen, oder doch: *Our Magic* war damals das, was heute Tamariz’s *The Magic Rainbow* ist. Erstausgabe, etwas «lotterig», losgelöstes Frontispiz, Deckel haftet lose am Buchblock, innen aber einwandfrei.	150.00
Marvillo	How Do You Do It Yourself? Magic For You, SB, 16 p., A Magi-Trix Publication, Zuschauer (ca. 1964)	Lecture Notes with some unusual and interesting ideas.	10.00

Matti, René & Engeler, Johnny	Aloha Basilea, HB, 208 S., Buchverlag Basler Zeitung, Basel 1995. Es gab von diesem Buch nur eine Auflage.	Attraktives Buch (Format 23,5x27) mit Porträts und Interviews von Basler Amateur- & Profikünstlern aller Sparten, darunter viele Zauberkünstler! Eine sehr schöne Kulturgeschichte der Basler Showszene um 1990. Ungelesen – neuwertig.	20.00
Matti, René & Engeler, Johnny	Aloha Basilea, HB, 208 S., Buchverlag Basler Zeitung, Basel 1995. Es gab von diesem Buch nur eine Auflage.	Attraktives Buch (Format 23,5x27) mit Porträts und Interviews von Basler Amateur- & Profikünstlern aller Sparten, darunter viele Zauberkünstler! Eine sehr schöne Kulturgeschichte der Basler Showszene um 1990. Mit Widmung von Roberto Giobbi an «Agi & Dieter» im vorderen Fortsatzblatt.	30.00
McComb	McComb's Magic 25 Years Wiser, HB, EA, Supreme, UK 1971	Rote Leine, Goldprägung auf Rücken und Vorderseite. Das Buch eines Top-Profis, von ihm selbst geschrieben. Super!	40.00
McGill, Ormond	21 Gems of Magic, SB, EA, 64 S., Abbott Publications, USA 1946	Dem Alter entsprechend leicht angegilbte Seiten, sonst sehr schönes, sauberes Exemplar. This work, by a professional magician, is a compilation of features resulting from discussions with other magicians and notes saved through his years of practice. Only the cream-of-the-crop has been selected, with the result that magicians will find twenty-one useable and unusual mysteries, to include card tricks and mindreading. Mit zahlreichen Illustrationen..	30.00
Mentzer, Jerry	Cards and Cases, SB, 50 S., Eigenverlag, USA 1975		20.00
Mentzer, Jerry	The Magic of Paul Harris		50.00
Mentzer, Jerry	Close-up Cavalcade, HB, EA, USA 1974	Eine Fundgrube für den Close-upper. Blauer Festumschlag mit Goldprägung. Gutes Exemplar.	60.00
Mentzer, Jerry	Magician Nitely – The Magic of Eddie Fechter, HB, EA, USA 1974	Die Zauberkunst dieses legendären Bar- & Restaurantzauberers. Hervorragendes Material. Sehr guter Zustand. Längst vergriffen und gesucht.	100.00
Merlin, Jean	Lecture Notes – 12 Rope Series Part 1, Paris 1973	6 Hefte in einem Folio-Umschlag, sehr guter Zustand: Hervorragende und schöne Zeichnungen von James Hodges. Originelle Kunststücke und Techniken mit Seilen von einem der Grossmeister der Seilmagie. Kein Text, alles ist mit klaren Zeichnungen erklärt, sogar wie man schauen und stehen muss. Brilliant.	20.00
Meyer, Orville	Magic in the Modern Manner, EA, HB, 184	Meyer schrieb viel für Annemann's JINX, stets sehr	40.00

	S., Lloyd E. Jones, USA 1949	interessante Beiträge. In diesem Buch findet man ebenso bemerkenswerte Idee zu Karten, Mental, Ringspiel (!), Becherspiel und sogar Kinderzauberei. Mit 75 Illustrationen. In bordeauxroter Leine mit Goldprägung auf Deckel und Rücken. Dem Alter entsprechend sehr schönes Exemplar.	
Mertens/Scadelli	Zaubern – Magische Spezialitäten aus Wien, SB (SU), EA, Verlag Adalbert Pechan, A-1955	Eine Erstausgabe des «grossen» Buchs aus der Perlen-Reihe. SU oben nur leicht angerissen, ein «Daumenkaffeefleck) am Rand (vielleicht aus einem echten Wiener Kafeehaus!), aber sonst ein so gutes Exemplar wie man es selten findet. Reich illustriert.	20.00
Michalski, Martin	Der perfekte Magier, HB, EA, Otto Maier Verlag, Ravensburg 1960	Buch für den Laienmarkt mit zahlreichen schönen Zeichnungen. Dem Alter entsprechend gutes Exemplar.	10.00
Mickeleit, Ditmar-Eckehard	Zaubertricks und magische Spielereien, SB, Humboldt,	Buch für den Laienmarkt, mit zahlreichen Illustrationen. Sehr guter Zustand.	10.00
Miller, Hugh	Baker's Bonanza – The Magic of Roy Baker, HB, EA, 128 S., Supreme Magic Co., Bideford 1978.		30.00
Miller, Hugh	Secrets of Gambling, HB, EA, 128 S., Harry Stanley, London 1980	Potpourri von Falschspieltechniken, vor allem mit Karten, aber auch Nussschalenspiel, Endless Loop, etc., sowie verschieden Barwetten. Zahlreiche Illustrationen. In roter Leine gebunden (ohne Schutzumschlag). Leichte Verschmutzung auf dem Deckel, Name des vorgängigen Besitzers auf dem Innenfortsatzblatt.	20.00
Miller, Werner	Fast von selbst, EA, SB, 108 S., Verlag magische Welt, Düren 1998	100 Tricks, vorwiegend mit Spielkarten und ESP-Karten, und alles «technikfrei».	10.00
Minch, Stephen	Ovation – A professional Act in Lecture-form by Martin A. Nash, SB, 12 S.		10.00
Minch, Stephen	Mind & Matter, SB, EA, 54 S., Micky Hades Int., Kanada 1975	Ein Handbuch über psychokinetische Kunststücke.	40.00
Minch, Stephen	The Book of Thot, SB, EA, 46 S., Micky Hades Int., Kanada 1974	Raffinierte Kunststück mit Tarot Karten.	30.00
Minch, Stephen	The New York Magic Symposium Collection Five, HB, EA, 144 S., Symposium Productions, USA 1986	In gelber Leine gebunden, mit Goldprägung. Einwandfreier Zustand. Kunststück von Sawa, Phil Goldstein, David Roth, Ben Harris, Masao Atsukawa, Shigeo Takagi, Shigeo Futagawa u.a.m. Zweisprachig Englisch-Japanisch!	120.00

		Gesucht.	
Monaco, Dr. Ferdinant	Humboldt-Zauberbuch, SB, 176 Seiten, Humboldt-Taschenbuchverlag Jacobi KG, München187.	Sehr guter Zustand. Neuwertig, möglicherweise sogar ungelesen.	10.00
Müller, Reinhard	Falsch-Zähl-Methoden, EA, SB, 50 S., ZZM, München 1979	Das Standardwerk der Falschzählmethoden. Knapp & klar beschrieben und gut illustriert. Selbst für den Experten sehr lesenswert. Einwandfreier Zustand (intakte rote Spiralbindung).	25.00
Müller, Reinhard	Falsch-Zähl-Methoden, EA, SB, 50 S., ZZM, München 1979	Das Standardwerk der Falschzählmethoden. Knapp & klar beschrieben und gut illustriert. Selbst für den Experten sehr lesenswert. Einwandfreier Zustand (intakte schwarze Spiralbindung).	25.00
Müller, Reinhard	Gilbreath's Prinzipien, SB, EA, 76 S., Zauberstudio Braunmüller, München 1982	Eine Abhandlung über das Glibreath Prinzip, das weltweit seinesgleichen sucht. Alles, was man darüber schon immer wissen wollte, und noch einiges dazu. Sehr guter Zustand.	25.00
Murray, Barry	Paul Daniels Adult Magic, HB (Schutzumschlag), O'Mara Books Ltd., UK 1989	Sehr schön gemachtes Buch für Erwachsene Laien, mit zahlreichen Zeichnungen und Fotos (die Daniels selbst zeigen!). da hat es viele gute Ideen für Alltagstricks.	20.00
MzvD	MAGIE 1941, gebunden, komplett	In dunkelblauer Leine, mit Kunstlederrücken und – ecken gebunden, mit Goldprägung auf dem Vorderdeckel. Dem Alter entsprechend etwas angestossen und leicht angegilbte Seiten. Ein Jahrgang mitten in den Kriegswirren, mit Helmut Schreiber (Kalang) als Redaktor. Historisch interessant (!), aber auch mit tricktechnischen „Perlen", nach denen man „tauchen" muss…	30.00
MzvD	MAGIE 1977, gebunden, komplett	In purpurroter Leine von Hand gebunden, mit Goldprägung auf dem Vorderdeckel und Rücken („MAGIE 1977"), weisse Vorsatzblätter, Inhaltsverzeichnis. Sehr schönes, sauberes Exemplar. (Die Bindung alleine kostet hier € 60) Typische Vereinszeitschrift, aber wenn man sorgfältig liest, findet man einige „Perlen". Zudem bilden die Berichte eine kleine Kulturgeschichte.	30.00
MzvD	MAGIE 1977, komplett, Einzelhefte		10.00
MzvD	MAGIE 1978, komplett, Einzelhefte		10.00

MzvD	MAGIE 1979, komplett, Einzelhefte		10.00
MzvD	MAGIE 1989, komplett, Einzelhefte		10.00
MzvD	MAGIE 1990, komplett, Einzelhefte		10.00
MzvD	MAGIE 1991, komplett, Einzelhefte		10.00
MzvD	MAGIE 1992, komplett, Einzelhefte		10.00
MzvD	MAGIE 1993, komplett, Einzelhefte		10.00
Nathanson, Leon	Slydini Encores, HB, EA, Selbstverlag, NYC 1966	In sehr elegantem dunkelrotem Leder mit Prägung gebunden. Ein Klassiker – sehr gut!	200.00
Nathanson, Leon	Slydini Encores, HB, EA, Selbstverlag, NYC 1966	Die Ausgabe in Softback, aber auch schön. Ein Klassiker – sehr gut! Intakter Zustand.	80.00
Neale, Robert, E.	Tricks of the Imagination, HB (mit SU), EA, 200 S., Hermetic Press, Seattle 1991	Sehr schöne Kunststücke, jeweils mit einer Geschichte verpackt. Wer «Story Telling», wird dieses Buch lieben. «Bob Neale at his best!» Neuwertiges, sehr schönes, intaktes Exemplar mit Schutzumschlag.	75.00
Ortiz, Darwin	Strong Magic, HB (mit SU), 2nd edition, Ortiz Publications, USA 1995	Eines der wichtigsten “Theorie”-Bücher der Zauberkunst. Eine Ecke des inneren Vorsetzblattes ist sauber abgeschnitten, Schutzumschlag leichte Gebrauchsspuren, sonst einwandfreier Zustand.	50.00
Pabular	CD-ROM The Digital Pabular	Auf dieser CD befinden sich sämtliche Ausgaben der berühmten englischen Zeitschrift Pabular, mit Inhaltsverzeichnis & Index, mit Volltextsuche. Grossartig.	25.00
Pankow, Klaus	Neue Kartentricks, SB, 104 S., Falken-Verlag, D-1979		5.00
Paufler, H. M.	Magie, Magnete, Motoren, SB, EA, Dresden 1982		5.00
Pavel	Pavel’s 15 Mikro Tricks, SB, 60 S., Selbstverlag, Genf 1971	2-sprachig deutsch und englisch. 15 Kunststück von einem der originellsten Denker der Zauberkunst. Zahlreiche schöne Zeichnungen. In einwandfreiem Zustand. Gesucht.	30.00
Pavel	Pavel’s 15 Mikro Tricks, SB, 60 S., Selbstverlag, Genf 1971	2-sprachig deutsch und englisch. 15 Kunststück von einem der originellsten Denker der Zauberkunst. Zahlreiche schöne Zeichnungen. In einwandfreiem Zustand. Gesucht.	30.00
Pavel	Neue Tricks und gute Tips von Pavel, SB, Selbstverlag, Genf ca. 1970	15 Originalideen der allgemeinen Magie. Reich illustriert. Sehr guter Zustand.	30.00
Peki	Manipulation mit Kugeln, SB, 46 S.,	Zahlreiche Techniken und Ziergriffe mit Billardbällen, inkl.	10.00

	Selbstverlag, D – o.J.	Zweier Kurzroutinen. Reich illustriert. Sehr guter Zustand.	
Peki	Geheimnisse des Ärmels, SB, 34 S., Selbstverlag, D – o.J.	Techniken des «Ärmelns» und Kunststück dazu. Reich illustriert. Sehr guter Zustand.	10.00
Perkeo	Das Greifenegg Buch,		5.00
Perkeo	Paul Maurer und seine «Magie des Geistes», EA, SB, 100 S., ZAP-Verlag, Ettenheim 2000	Ich kannte Paul Maurer persönlich gut, habe etliche Artikel für den *Hokus Pokus* geschrieben, als er Redaktor war, und habe stets sein grosses Wissen und seine Ingeniösität bewundert. Auch war er ein wunderbarer Mensch, den ich vermisse. Dieses Buch erschien posthum und beschreibt Kunststück aus dem Mentalrepertoire Maurers: Alles ist interessant und/oder gut.	10.00
Philius	Über das Wesen der Mentalmagie, HB mit SU, EA, 108 S., Selbstverlag, CH-1991	Die Mentalmagie nach Philius. Expl. 537 einer auf 600 limitierten Auflage. Sehr guter Zustand	30.00
	The Phoenix, HB, 6 Bände, Tannen,	6 Bände in dunkelrotem Kunstleder gebunden, mit Goldprägung auf dem Rücken, in sehr gutem Zustand. Eine legendäre Fachzeitschrift mit hunderten von exzellenten Beiträgen der besten Köpfe der damaligen Zeit (Vernon, Garcia, Elliott, Daley etc.). Karten, Münzen, Close-up, Mental etc. Für die Insel.	350.00
Pogue, David	Zaubern für Dummies, SB, EA, 312 S., mitp, 2001	Neuwertig. Die deutsche Übersetzung dieses erfolgreichen Buches über die Zauberkunst (für den Laienmarkt bestimmt). Die Kunststücke in diesem Buch sind allesamt wirklich gut.	20.00
Pogue, David	Zaubern für Dummies, SB, 312 S., Wiley-VCH Verlag, , 2003	Neuwertig. Die deutsche Übersetzung dieses erfolgreichen Buches über die Zauberkunst (für den Laienmarkt bestimmt). Die Kunststücke in diesem Buch sind allesamt wirklich gut.	10.00
Punx	Setzt Euch zu meinen Füssen…, EA, HB, 82 S., Ludwig Hanemann, Eigenverlag & Böttcher Zauberbutike, 1977	Wer es kennt, dem braucht man nichts zu erklären… In blauer Leine gebunden, mit roter Schriftprägung. Sehr schönes Exemplar!	200.00
Punx	Setzt Euch zu meinen Füssen…, EA, HB, 82 S., Ludwig Hanemann, Eigenverlag & Böttcher Zauberbutike, 1977	Wer es kennt, dem braucht man nichts zu erklären… In blauer Leine gebunden, mit roter Schriftprägung. Sehr schönes Exemplar!	200.00
Punx	Setzt Euch zu meinen Füssen…, EA, HB, 82 S., Ludwig Hanemann, Eigenverlag &	Wer es kennt, dem braucht man nichts zu erklären… In blauer Leine gebunden, mit roter Schriftprägung. Sehr	200.00

	Böttcher Zauberbutike, 1977	schönes Exemplar!	
Punx	Unfasslich, SB, EA, 48 S., Verlag Joe Wildon, D- 1955	Eine Sammlung von Kunststück, alle im Punx-Stil, mit alltäglichen Gegenständen. Sehr guter Zustand (die erste Seite trägt den Namen des vorgängigen Besitzers – Ernst Möller).	40.00
Punx	32 Blatt und lauter Rätsel, SB, 2. Verbesserte und erweiterte Auflage, Altenburger und Stralsunder Spielkarten-Fabriken, Stuttgart, o.J.	Ein für Laien geschriebenes Taschenbüchlein, etwas wirr in der Konzeption, aber mit Ideen, die man mit Fachwissen in brauchbare Kunststücke umwandeln kann. Ich liebe solche Bücher. Einwandfreier Zustand.	10.00
Ravelli	Ravelli's unheimliche Kartenpartie, SB, EA, 8 S., Eigenverlag, Basel 1960.		5.00
Rawert, Peter & Hirsch, Vanessa	Verzaubert! Von geheimen Wissenschaften und magischen Spektakeln, SB, EA, Sonderheft der Magischen Welt, Hamburg 2012	Sehr schön gestaltetes Heft mit zahlreichen hervorragenden Bildern. Über 1'500 Seiten. Ein wunderschönes Buch, mit über tausend Zeichnungen. Alle 3 Bände in sehr gutem Zustand.	10.00
Rice, Harold	Encyclopedia of Silk Magic, HB, EA, Silk King Studios, USA 1948 – alle 3 Bände!	DAS Buch über das Zaubern mit Tüchern. Unglaubliches Material – es gibt bis heute nichts Besseres. Eine komplette Erstausgabe in einwandfreiem Zustand.	250.00
Rice, Harold	Encyclopedia of Silk Magic, HB, EA, Silk King Studios, USA 1948 – alle 3 Bände!	DAS Buch über das Zaubern mit Tüchern. Unglaubliches Material – es gibt bis heute nichts Besseres. Eine komplette Erstausgabe in einwandfreiem Zustand.	250.00
Robert-Houdin, Jean-Eugène	Die Memoiren des Robert-Houdin, König der Zauberer, HB, EA, Hrsg. Alexander Adrion, Karl Rauch Verlag, D. 1969	Die von Adrion auf deutsch herausgegebene Autobiografie des Robert-Houdin, eine der drei besten Biografien. In dunkelgrüner Leine gebunden mit weisser Prägung (ohne Schutzumschlag). Ein fantastisches Buch, in einem Superzustand. Wenn man nur eine Biografie lesen möchte, dann diese.	20.00
Robin, Robert	Zaubereien und Kartenkunststücke, SB, 160 S., Rudolph'sche Verlagsbuchhandlung, Dresden o.J. (ca. 1931)	Leicht stockfleckig, mit Stempel des Vorbesitzers und Stempel „Zaubergeschäft Basel" (!). In gotischer Schrift. Sehr gutes Exemplar mit intakter Bindung und Umschlag, sowie Buchrücken.	25.00
Robin, Robert	Zauberei und Kartenkunststücke, SB, 80 S., Rudolph'sche Verlagsbuchhandlung, Dresden o.J. (ca. 1931)	Sehr gutes Exemplar mit intakter Bindung und Umschlag, sowie Buchrücken.	25.00
Rohnstein, Reinhard	Neue Kartenkunst, SB, EA, Mag. Zirkel Berlin Privatdruck, Berlin 1972		40.00

Rosanelli, G.	Der Kartenkünstler – Leicht ausführbare Kartenkunststücke für jedermann, Bergwald-Verlag, Köln o. J.		10.00
Rosee, T. A.	Simsalabim! Zaubertricks und Zaubertips für Heim und Gesellschaft, SB, 80 S., Falken-Verlag, Berlin, o. J.		10.00
Rosee, T. A.	Simsalabim! Zaubertricks und Zaubertips für Heim und Gesellschaft, SB, 80 S., Falken-Verlag, Berlin, o. J.		10.00
Rosee, T. A.	Kleine Zaubertricks ganz gross, SB, Falken-Verlag, Berlin o.J.	Magisches Allerlei.	10.00
Ross, Richard	Lecture Notes, SB, EA, ca. 40 Seiten (A4), Herrenberg 1981	Die Original Lecture Notes vom the magic hands Fachkongress 1981. Tolle Moves mit den Ringen à la Ross (originell und gut), einhändiges Stockverschwinden (super!), Ross Billardball-Routine. Mit über 50 sehr schönen und klaren Zeichnungen (gerade fürs Ringspiel wichtig). Top-Zustand - Neuwertig.	20.00
Rungie, Herb	Impromptu Karten-Programm, SB, EA, 16 S., MW Verlag	Eine Folge von 7 Tricks mit unpräparierten Karten. Kleine Fundgrube…	5.00
Rupp, Augustus	The Necromantic Grimoire of Augustus Rupp, HB, Bob Lynn, USA 1974	Mit einer Einleitung von Anthony Raven. Wunderschöner Nachdruck von 1974, in schwarzem Leder gebunden mit Goldprägung. Nr. 373 von einer limitierten Auflage von 500. Minimaler Fleck im Buchblock oben, sonst wie neu.	200.00
Scarne, John	Scarne on Card Tricks, HB, 7th Printing, Crown Publisher, USA 1967 (1950)	155 Kartenkunststücke, alle effektvoll und leicht auszuführen. Ein sehr empfehlenswertes Kartenbuch. Rote Leine, Buchrücken leicht angegilbt, sonst gutes Exemplar.	60.00
Scarne, John	Scarne's Magic Tricks, HB, 9th Printing, Crown Publishers, NY 1971 (1951)	Analog zu «Scarne on Card Tricks», aber mit alltäglichen Gegenständen. Eine Fundgrube einfacher aber effektvoller Kunststücke. Eine sehr schöne Ausgabe in ausgezeichnetem Zustand.	100.00
Scherer, Christian	Card News '82, SB mit weisser Metallspirale, EA, 158 S., Eigenverlag, Bern 1982	Gewidmet und vom Autor signiert.	40.00
Scherer	Eine Handvoll Kartenkunststücke, SB, EA, 94 S., Selbstverlag, CH 1978		20.00

Scherer, Christian	Sveroni Original, SB, 42 S., Eigenverlag, Bern 1991	Ausführlich verfasstes und schön illustriertes Seminarheft mit Originaltricks von Sveroni – gut!	10.00
Schiffer, Franz	Schöner Schein – Die Zauberkunst des Wittus Witt, HB EA, homo ludens, 1995	Signiert und datiert. Sehr guter Zustand – wie neu.	20.00
Schmiedeberg, Helmut	Zauberei ganz nah, SB, 2. Auflage, Eigenverlag, D-1977	Gute Close-up-Kunststücke mit Münzen, Okito Box, Seilen und mehr. Von einem Praktiker, für die Praxis. Mit Fotos.	10.00
Schwarzman, Howard	Seminar 1980, SB, 30 S., deutsch von Rolf Braunmüller, ZZM, München 1980	Anspruchsvolle Kunststücke mit Karten, Münzen, Ringen – sehr gut! Schwarzman, den ich persönlich kannte und schätzte, war ein Top-Handfertigkeitskünstler. Hier kann man sich seine Sporen verdienen…	10.00
Seldow, Michael	Die Kunst, Frauen zu zersägen – Grosse Zauberer und ihre Geheimnisse, HB (SU), EA, Lübbe, D-1964	Eine sehr gut geschriebene und kurzweilige Kulturgeschichte der Zauberkunst. Seiten dem Alter entsprechend etwas angegilbt und wenig stockfleckig.	20.00
Setteducati, Mark & Benkovitz, Anne	Die Zaubershow – Das erste Buch, das zaubern kann, HB, Weltbild Verlag, D-2001	Komplett mit allen Einzelteilen und in einwandfreiem Zustand. In deutscher Sprache.	50.00
Setteducati, Mark & Benkovitz, Anne	The Magic Show, HB, Workman Publishing, USA 1999	Komplett mit allen Einzelteilen; zwei Umschlagecken sehr leicht angestossen, sonst in einwandfreiem Zustand. In englischer Sprache.	50.00
Sharpe, Alton	Expert Hocus Pocus, EA, SB, 176 S., Louis Tannen, NYC 1973.	Leichter Lichtschaden am Buchrücken, sonst exzellentes Exemplar.	50.00
Shaxon, Alan	My Kind of Magic, HB, EA, Goodliffe Publications, UK 1979	Ein hervorragendes Buch über die Zauberkunst eines internationalen Profis. Grüne Leine mit Goldprägung. Sehr guter Zustand.	50.00
Slaight, Allan	The James File (2 Bände), HB (Schutzumschlag), EA,	Wie neu. (siehe Goodwin, William für den Index als Buch)	250.00
Sondermeyer, Michael	Zaubern mit Kindern im Vorschulalter, SB, EA, 72 S., Berlin 1978	Diplomarbeit zum Thema. Keine Tricks. Für Kinderzauberer lesenswert, für andere informativ.	5.00
Sperling, Walter	Zauberei mit Karten – Eine leicht fassliche Anleitung zur Erlernung der schönsten Kartenkunststücke unserer Zeit, mit 36 Bildern im Text nach Zeichnungen des Verfassers, SB, 144 S., Hermann Bauer Verlag, Freiburg i. Breisgau 1963	Sehr schönes Exemplar, wohl ungelesen.	35.00
Sperling, Walter	Zauberei mit Karten – Eine leicht fassliche Anleitung zur Erlernung der schönsten	Sehr schönes Exemplar, wohl ungelesen.	35.00

	Kartenkunststücke unserer Zeit, mit 36 Bildern im Text nach Zeichnungen des Verfassers, SB, 144 S., Hermann Bauer Verlag, Freiburg i. Breisgau 1963		
Sperling, Walter	Die verhexte Westentasche – Lustige Zaubertricks für Jung und Alt, HB (SU), 2. Auflage, Albert Müller Verlag, CH-1948	Mit 144 witzigen Bildern. Sehr schönes Exemplar!	30.00
Sperling, Walter	Ich lerne zaubern, SB, 160 S., Fackelverlag, 2. Auflage (1960/64)	Sehr schönes Buch im Octavo-Format fürs Publikum. Kunststück mit Bällen, Eiern, Münzen, Fingerhüten, Zigaretten, Tüchern Karten. Mit 166 sehr schönen Zeichnungen.	20.00
Sphinx	Volume 45, 12 Nummern, komplett (1946/1947)	Ein kompletter Jahrgang dieser legendären US-Zeitschrift, in der die besten Autoren seiner Zeit geschrieben haben, auf einem Niveau wie man das heute noch selten findet. Gerade die Nachkriegsjahre sind besonders interessant – das ist Kulturgeschichte par excellence! Dem Alter entsprechend in wirklich gutem Zustand, allerdings am Bund gelocht (2-loch), daher auch verhältnismässig günstig abzugeben.	30.00
Sphinx	Volume 46, 12 Nummern, komplett (1947/1948)	Ein kompletter Jahrgang dieser legendären US-Zeitschrift, in der die besten Autoren seiner Zeit geschrieben haben, auf einem Niveau wie man das heute noch selten findet. Gerade die Nachkriegsjahre sind besonders interessant – das ist Kulturgeschichte par excellence! Dem Alter entsprechend in wirklich gutem Zustand, allerdings am Bund gelocht (2-loch), daher auch verhältnismässig günstig abzugeben.	30.00
Sphinx	Volume 47, 12 Nummern, komplett (1948/1949)	Ein kompletter Jahrgang dieser legendären US-Zeitschrift, in der die besten Autoren seiner Zeit geschrieben haben, auf einem Niveau wie man das heute noch selten findet. Gerade die Nachkriegsjahre sind besonders interessant – das ist Kulturgeschichte par excellence! Dem Alter entsprechend in wirklich gutem Zustand, allerdings am Bund gelocht (2-loch), daher auch verhältnismässig günstig abzugeben.	30.00
Sprung, Allan	Korrigiertes Glück, HB (mit	Ein Buch für die Öffentlichkeit über das Falschspiel in	40.00

	Schutzumschlag), EA, Verlag Vereinigung der Bundeskriminalbeamten Österreichs, Wien 1954	Theorie und Praxis. Ein Klassiker des Genres. Zahlreiche Fotos und Zeichnungen. Einwandfreies Exemplar.	
Starke, George & Karger, George	Stars of Magic: Dai Vernon's „Spellbound", SB, EA, 4 S., USA 1946	Einzelexemplar eines Originalheftes der „"alten" Stars of Magic Serie, die später in einem Buch zusammengefasst wurde. Guter Zustand.	20.00
Starke, George & Karger, George	Stars of Magic, HB, EA, Louis Tannen, USA 1961	Die gebundene Ausgabe der ursprünglich in Einzelheften vertriebenen Serie. Sensationell! Mit dem Material aus diesem Buch könnte man Profi werden, und würde zu den Besten gehören. Aussen in einem schwarzen Filz nachträglich überzogen, innen aber einwandfrei. Mit zahlreichen Fotos.	40.00
Starke, George & Karger, George	Stars of Magic, HB, EA, Louis Tannen, USA 1961	Die gebundene Ausgabe der ursprünglich in Einzelheften vertriebenen Serie. Sensationell! Mit dem Material aus diesem Buch könnte man Profi werden, und würde zu den Besten gehören. Einband etwas berieben, auf innerem Fortsatzblatt Stempel des Vorgängers «Freddie Jelsma», und Ex Libris (sehr schön!) von Dr. E Brum-Antonioli. Innen wenige Zeichen mit Kugelschreiber, sonst alle prima. Mit zahlreichen Fotos.	20.00
Steele, Rufus	50 Tricks You Can Do, You Will Do, Easy To Do, EA, SB, 64 S., Louis Tannen, USA 1946	Eine Sammlung sehr guter Kartenkunststücke, die meisten raffiniert und ohne Fingerfertigkeit, u.a. von Dai Vernon, Stewart Judah, Paul Rosini, Bert Allerton etc. Wie alle Bücher von Steele lesenswert. Sehr schönes Exemplar.	40.00
Steinmeyer, Jim	Impuzzibilities, EA, SB, 30 S., Hahne, USA 2002	Der erste Band aus einer Reihe, die legendären Status erhalten sollte. Seit langem vergriffen und gesucht.	50.00
Stickland, William G.	Introducing Bill's Magic, HB, EA, 274 S., Supreme, England 1976.	In schwarzer Leine gebunden, mit Goldprägung – perfekter Zustand.	50.00
Suhr, H. F. C.	Der Amateurzauberer, EA, HB, Schwabacher'sche Verlagsbuchhandlung, Stuttgart 1901	In Fraktur-Schrift. Schönes Exemplar.	40.00
Tamariz, Juan & Navarro, Gema	Magie Verbale, HB, EA, 192 S., C.C. Editions, France 2011	Das Kultbuch „Verbal Magic" vom nicht minder kultigen Tamariz, *in der französischen Version*. Sehr schön gedruckt, Hardback, mit Schutzumschlag. Neu – noch im Cellophan. Neupreis ist 50 Euro, vergriffen.	40.00
Taub, Jacob	The Doc and his Deck, HB, Tannen, NYC	Die Kartenkunst des Dr. Jacob Taub.	30.00

Tauer-Turmi, Erich	Auszug aus Heitere Zauberkunst, SB, 6 gebundene Hefte zu je +/-40 Seiten (A5-Format), total über 250 S., o.j.	Da hat wohl jemand aus den Originalen von Tauer-Turmi (ebenfalls 6 Hefte) gute Kopien auf gutem Papier gemacht, und sie wie die Originale in verschiedenfarbige, kartonierte Umschläge gebunden. Sieht richtig gut aus und ist eine Fundgrube an Kunststücken, Präsentationen, Prinzipien u.v.m. Tolle Fundgrube für das verregnete Wochenende, und für jemanden, der auch über etwas Bastelgeschick verfügt.	10.00
Tauer-Turmi, Erich	Heitere Zauberkunst, 6 Bände zu jeweils 100-120 Seiten, Eigenverlag	Die ganze Reihe, aus 6 Bänden bestehend, in einwandfreiem Zustand (Rücken etwas abgeschossen). Komplett in solch gutem Zustand nicht einfach zu finden. Eine Fundgrube an Kunststücken, Präsentationen, Prinzipien u.v.m. Tolle Fundgrube für das verregnete Wochenende, und für jemanden, der auch über etwas Bastelgeschick verfügt.	120.00
Tauer-Turmi, Erich	Heitere Zauberkunst, 6 Bände zu jeweils 100-120 Seiten, Eigenverlag	Die ganze Reihe, aus 6 Bänden bestehend, in einwandfreiem Zustand (Rücken etwas abgeschossen). Komplett in solch gutem Zustand nicht einfach zu finden. Eine Fundgrube an Kunststücken, Präsentationen, Prinzipien u.v.m. Tolle Fundgrube für das verregnete Wochenende, und für jemanden, der auch über etwas Bastelgeschick verfügt.	120.00
Trost, Nick	Gambling Tricks With Dice, SB, Selbstverlag, USA 1975		10.00
Trost, Nick	Expert Gambling Tricks, SB, 32 S., Selbstverlag, USA 1975	Guter Zustand.	10.00
Trost, Nick	(4 Hefte!): Gambling Tricks with Cards Part One & Part Two, Expert Gambling Tricks, Gambling Tricks with Dice, SB, Selbstverlag, USA 1975	Tricks mit Spielerthemen (Karten, Würfel, Nussschalen, Kettenspiel etc.) dieses ingeniösen Autors, stets lesenswert. 4 Hefte zusammen abzugeben. Einwandfrei.	100.00
Trunk, Dir. Hans	Super-Premonition, SB, EA, 6 S., Verlag Joe Wildon, Bielefeld 1953		10.00
Trunk, Hans	Das Trunk Buch, SB, EA, 66 S., Privadruck des MZvD, 1943	Memoiren, Aufsätze & Tricks eines zu seiner Zeit berühmten Mannes. Fotosatz, mit zahlreichen sw-Fotos & Abbildungen illustriert. Softbackumschlag mehrfach beschädigt, innen alles einwandfrei	10.00

Van Dyke, Roy	More Fun With Balloons, SB, EA, 60 S., Supreme Magic, England	Das zweite Buch zum Thema der Zauberei mit Ballonen. Zahlreiche Ideen, unvorstellbar, dass man darin nichts findet. Und bereits eine Idee, die man einsetzt, ist den Kauf wert.	5.00
Van Dyke, Roy	More Fun With Balloons, SB, EA, 60 S., Supreme Magic, England	Das zweite Buch zum Thema der Zauberei mit Ballonen. Zahlreiche Ideen, unvorstellbar, dass man darin nichts findet. Und bereits eine Idee, die man einsetzt, ist den Kauf wert.	5.00
Van Dyke, Roy	Fun With Balloons, SB, EA, 16 S., Supreme Magic, England	Das erste Buch zum Thema der Zauberei mit Ballonen. Zahlreiche Ideen, unvorstellbar, dass man darin nichts findet. Und bereits eine Idee, die man einsetzt, ist den Kauf wert.	5.00
Van Dyke, Roy	Fun With Balloons, SB, EA, 16 S., Supreme Magic, England	Das erste Buch zum Thema der Zauberei mit Ballonen. Zahlreiche Ideen, unvorstellbar, dass man darin nichts findet. Und bereits eine Idee, die man einsetzt, ist den Kauf wert.	5.00
Von der Lippe, Jürgen & Oschmann, Ingo	Schönen Abend, SB, 192 S., Fischen Taschenbuchverlag, Frankfurt 2008	Ich bin ein grosser Fan von «von der Lippe», und bleibe es auch nach der Lektüre die Buches, aber nicht deswegen ☺ Als «Mängelexemplar» auf der unteren Buchkante abgestempelt, wobei der einzige Mangel ein dicker Kratzer auf der Rückseite ist, sonst ist alles wunderbar, was den Zustand angeht. Zum Inhalt: verschiedene Rezepte und Zauberscherze so inszeniert, dass man damit eine amüsante Einladung gestalten kann.	10.00
Waldmann, Werner	Zauberkunst – Magie, Illusionen, Tricks, Anleitung, Hilfsmittel, Geschichte, HB, 200 S., 4. Auflage, Hugendubel, D-1996	Gutes Exemplar, mit zahlreichen Abbildungen und Farbfotos. Ein sehr schönes Zauberbuch für den Laienmarkt! Sauberes Exemplar.	20.00
Waldmann, Werner	Zauberkunst – Magie, Illusionen, Tricks, Anleitung, Hilfsmittel, Geschichte, HB, 200 S., 4. Auflage, Hugendubel, D-1996	Gutes Exemplar, mit zahlreichen Abbildungen und Farbfotos. Ein sehr schönes Zauberbuch für den Laienmarkt! Sauberes Exemplar.	20.00
Warlock, Peter	The Magic of Pavel, HB, EA, Supreme, UK 1981	Die Kunststücke und Ideen dieses genialen Erfinders. Sehr guter Zustand.	30.00
Waters, T. A.	Mind, Myth & Magick, HB, EA, 828 S., Hermetic Press, Seattle 1993	In grauer Leine gebunden, mit Rotgoldprägung (ohne Schutzumschlag), in einwandfreiem, sauberem Zustand. Der Klassiker der Mentalmagie von Waters, den ich persönlich kannte. Ein grosses Buch, mit fixfertigen,	290.00

		professionellen Routinen, aber auch mit unzähligen grandiosen Ideen zu Methoden, Präsentationen, Psychologie, Umgang mit Publikum etc. Waters war auch Historiker (siehe seine *Encyclopedia of Magic and Magicians*), weshalb die Beschreibungen fundiert und umfassend sind. Obwohl das Buch noch nicht so alt ist, ist es ziemlich selten und gesucht. Preise gehen bis zu über 600 Euro.	
Welper, Eberhard	Hocus pocus oder der curiöse Karten- und Taschenspieler - zusammengebracht aus: Das zeit-kürtzende Lust- und Spiel-Haus, Von einem in vielen Künsten erfahrenen Meister **Zentralantiquariat der DDR**, Leipzig 1975	Schwarze Leine mit roter Prägung auf Deckel und Rücken. Zustand: sehr gut	20.00
Wiley, Barry H.	The Indescribable Phenomenon – The Life and Mysteries of Anna Eva Fay, HB, EA, 442 S., Hermetic Press, USA 2005.	Eine sehr schöne Ausgabe, mit Schutzumschlag (neuwertig). Vergriffen. Mit zahlreichen Fotos (farbig!) und Illustrationen.	60.00
Wilker, Peter (Red.)	Der zaubernde Berner Bär, ASB, EA, 68 S., Mag. Club Bern, Bern 1979	Eine Sammlung bewährter Kunststücke aus der Praxis der Berner Magier. Grafisch gestaltet von Olaf Spell.	5.00
Willmann, Carl	Moderne Salon-Magie, SB, 556S., Janos Bartl, Hamburg 1926	Originalbroschur, auf S. 1 & 2 oben rechts kleiner Stempel des Vorbesitzers „Dr. med. Walther Gysin, Muttenz“. Sonst dem Alter entsprechend in ausgezeichnetem Zustand. Dies ist die erweitere Bartl-Ausgabe, selten & gesucht.	350.00
Willmann, Carl	Moderne Salon-Magie, HB, EA, 464 S., Otto Spamer, Leipzig 1891	Ein Klassiker der deutschsprachigen Zauberliteratur in der Originalausgabe. Deutliche Gebrauchsspuren, wenige mit Bleistift gemachte Anmerkungen im Buch, sonst dem Alter entsprechend gutes Exemplar.	150.00
Willmann, Carl	Das Programm eines modernen Zauberkünstlers, SB, EA, Bartl & Willmann, Hamburg	Am unteren Buchrücken eingerissen, sonst gutes Exemplar.	20.00
Wilsmann, Dr. A. Ch.	Unmöglich – und doch möglich, SB, EA, 182 S., Magische Autoren des 20.		20.00

	Jahrhunderts, Zauberstudio Braunmüller, München 1982		
Wilsmann, Dr. A. Ch.	Die zersägte Jungfrau, HB, EA, Verlag Scherl Berlin, 1938	Eine kurzweilige Kulturgeschichte der Zauberkunst. Gutes Exemplar. (In einer leicht lesbaren altdeutschen Schrift.)	50.00
Winkler, Gisela und Dietmar (Hrsg.)	Das grosse Hokuspokus – Aus dem Leben berühmter Magier, HB (mit Schutzumschlag), Berlin 1985	Ausführlichere und kürzere Biografien berühmter und weniger berühmter Zauberkünstler. Dem Alter entsprechend sehr guter Zustand. Der günstigste Einstieg in die Historie der Zauberkunst!	20.00
Witt, Wittus	Taschenspieler-Tricks – Tips und Tricks für die Zauberei im Freien, SB, 2. Auflage, Hugendubel, München 1988	Gutes Buch für den Strassen- oder Trade Show Zauberer. Reich illustriert. Sehr schönes Exemplar.	20.00
Witt, Wittus	Zauberkästen, HB, EA, 128 S., Hugendubel, München1987	Ein äusserst schön aufgemachtes Buch über die Entstehungs- und Entwicklungsgeschichte des Zauberkastens, mit unzähligen Fotos (sw & farbig) aus der Sammlung Witts illustriert. Signiertes, sehr schönes Exemplar.	20.00
Witt, Wittus	65 Zauber-Geschichten, SB, 2. Auflage, Selbstverlag, D-2014	Zahlreiche Fotos der Personen, denen Wittus begegnete.	5.00
Witt, Wittus	Werry – Ein Leben rund um die «Magische Welt», HB (SU), EA, Selbstverlag, Krefeld 2001	Leben und Werk von Werry, dem Begründer der «Magischen Welt» und einem der wichtigsten und einflussreichsten Zauberhändler Europas.	30.00
Zmeck, Jochen	Handbuch der Magie, HB, 244 S., 3. Auflage, Henschelverlag, 352 S., DDR-Berlin 1979	In schwarzer Leine gebunden, mit Prägung auf Deckel und Rücken. Immer noch eine der besten Einführungen in die Zauberkunst: Theorie, Geschichte, Tricks mit allerlei Requisiten, gute Effekte. Mit zahlreichen Zeichnungen und im Mittelteil 2 x 16 Seiten sw-Fotos auf Kunstdruckpapier! Ohne Schutzumschlag, mit Widmung und Signatur.	25.00
Zmeck, Jochen	2 Hefte, Nr. 2/67 & Nr. 4/68, Methodische Reihe der Zauberkunst,	2 Hefte zu 40 bzw. 44 Seiten, beide ganz von Jochen Zmeck gestaltet, mit vielen Tricks und Tipps, reich illustriert. Einwandfreier Zustand.	5.00
Zmeck, Jochen	Zaubertricks – Das grosse Buch der Magie, SB, Falken Verlag, D-1968	Die "Ausgabe des Westens" des *Handbuch der Magie*, das damals vom Henschelverlag in der DDR herausgebracht wurde. Guter Zustand und sauber.	10.00
Zmeck, Jochen	Wunderwelt Magie, HB, Henschelverlag, 176 S., 2. Auflage, DDR-Berlin 1967	Zmeck-Klassiker zur Gs der Zauberkunst. Guter Zustand (nur leicht angestossene Ecke). Diese festgebundene Ausgabe nicht zu verwechseln mit den späteren billigen	12.00

		Softbacks…	
Souvenir-Münze „Roberto Giobbi/Schloss Böttstein“, ca. 1988, 40mm Durchmesser, geprägt			20.00