

## Bibliography of Works by Roberto Giobbi

Status: DEC 2023

### Books

- *Fantasia in As-Dur*, Magic Communication Roberto Giobbi, Basel 1987
- *CardPerfect*, Magic Communication Roberto Giobbi, Basel 1987
- *roberto-light*, Magic Communication Roberto Giobbi, Basel 1988
- *Grosse Kartenschule Band 1*, Magic Communication Roberto Giobbi, Basel 1992
- *Grosse Kartenschule Band 2*, Magic Communication Roberto Giobbi, Basel 1992
- *roberto extra-light*, Magic Communication Roberto Giobbi, Basel 1992
- *Grosse Kartenschule Band 3*, Magic Communication Roberto Giobbi, Basel 1994
- *Grosse Kartenschule Band 4*, Magic Communication Roberto Giobbi, Basel 1994
- *Cours de cartomagie moderne Tome 1*, Magix, Strasbourg 1994
- *Gran Escuela Cartomagica, Volumen 1 y 2*, Paginas, Madrid 1994
- *Card College Volume 1*, Hermetic Press, Seattle 1995
- *Gran Escuela Cartomagica, Volumen 3 y 4*, Paginas, Madrid 1995
- *roberto super-light*, Magic Communication Roberto Giobbi, Basel 1995
- *Cours de Cartomagie Moderne Tome II*, Magix, Strasbourg 1996
- *Roberto Light*, Paginas, Madrid 1996
- *Roberto Super Light*, Paginas, Madrid 1996
- *Roberto Extra Light*, Paginas, Madrid 1996
- *Card College 1*, Corso di Cartomagia Moderna, Florence Art Edizioni, Firenze 1998
- *Card College 2*, Corso di Cartomagia Moderna, Florence Art Edizioni, Firenze 1999
- *Il sogno del baro*, Florence Art Edizioni, Firenze 1999
- *Card College 3*, Corso di Cartomagia Moderna, Florence Art Edizioni, Firenze 2001
- *Roberto Light*, Florence Art Edizioni, Firenze 2001
- *Roberto Extra-Light*, Florence Art Edizioni, Firenze 2001
- *Roberto Super-Light*, Florence Art Edizioni, Firenze 2001
- *Card College Volume 1* (Japanese version), Tokyo 2001
- *Card College Volume 2* (Japanese version), Tokyo 2002
- *Card College Volume 5*, Hermetic Press, Seattle 2003
- *Grosse Kartenschule Band 5*, Magic Communication Roberto Giobbi, Basel 2003
- *Cours de Cartomagie Moderne Tome 3*, Magix, Strasbourg 2005
- *Card College Light*, Hermetic Press, Seattle 2006
- *Roberto Light* (version française), C.C. Editions, France 2006
- *Roberto Extra Light* (version française), C.C. Editions, France 2007
- *Card College Volume 3* (Japanese version), Tokyo 2007
- *Card College Lighter*, Hermetic Press, Seattle 2008
- *Dai Vernon – Leben und Werk*, Magic Communication, Basel 2008
- *Dai Vernon – Life and Work*, Magic Communication, Basel/Toronto 2008

- *Dai Vernon – Vida y Obra*, Basel/Vitoria, September 2008
- *Dai Vernon – Life and Work*, 2<sup>nd</sup> revised and augmented edition, Magic Communication, Basel/Chicago 2009
- *Card College Volume 5*, Corso di Cartomagia Moderna, Florence Art Edizioni, April 2009
- *Secret Agenda*, Hermetic Press, Seattle 2010
- *Agenda Secreta*, Paginas, Madrid 2012
- *The Unedited Card Magic of Roberto Giobbi*, Magic Communication Roberto Giobbi, April 2012
- *The Deck Switch*, Lecture Book, Magic Communication Roberto Giobbi, USA 2012
- *Confidences*, Hermetic Press, November 2012
- *Ask Roberto*, Lybrary.com, 2009/2013
- *Agenda Secret*, C. C. Editions, May 2013
- *Confidences*, C. C. Editions, November 2013
- *The Art of Switching Decks – A Guide for the Beginner and the Expert*, Hermetic Press, March 2013
- *Stand-up Card Magic – Kartenkunst für Salon & Bühne*, Magic Communication Roberto Giobbi, Juni 2014
- *El Arte del Cambio de Baraja*, Magic Communication Roberto Giobbi, Basel/Vitoria 2014
- *Agenda segreta*, Florence Art Edizioni, Novembre 2014
- *L'art de changer les jeux*, Georges Proust, Paris (2015)
- *Stand-up Card Magic*, Penguin, USA 2016
- *Stand-up Card Magic*, Georges Proust, Paris 2016
- *L'arte di scambiare il mazzo*, Florence Art Edizioni, Firenze 2016
- *Hidden Agenda*, Vanishing Inc., USA 2016
- *Card College Volume 1*, South-Korea 2017
- *Card College Volume 1*, TCC, China 2017
- *Card College Volume 2*, TCC, China 2017
- *Agenda Caché*, Editions Marchand de Trucs, France 2017
- *Card College 5*, Realize Your Magic LTD, Japan 2018
- *Card College Light*, Japan 2018
- *Card College Volume 3*, TCC, China 2018
- *Card College Volume 4*, TCC, China 2018
- *Grosse Kartenschule 3&4*, überarbeitet und erweitert, Magic Communication Roberto Giobbi, Basel 2018
- *Card College Lighter*, Japan 2018
- *Card College Volume 4*, TCC, China 2018
- *Agenda Oculta*, Paginas, Madrid 2019
- *Stand-up Card Magic*, Florence Art Edizioni, Firenze 2019
- *Card College – Collector's Edition*, TCC, China AUG 2019
- *Card College Volume 5*, TCC, China AUG 2019
- *Sharing Secrets - The 52 Most Important and Practical Strategies in Magic*, Magic Communication Roberto Giobbi, Basel, MAY 2021
- *Stand-up Card Magic*, scriptmaneuver, Japan, JUN 2023
- *Secrets*, Marchand de Trucs, France, SEP 2023

### **E-Books**

- *Card College 1*, CD-ROM, Lybrary.com, Texas 2002
- *Card College 2*, CD-ROM, Lybrary.com, Texas 2002
- *Grosse Kartenschule 1*, CD-ROM, Lybrary.com, Texas 2004
- *Grosse Kartenschule 2*, CD-ROM, Lybrary.com, Texas 2004
- *Grosse Kartenschule 1 & 2*, auf DVD, Lybrary.com, Texas 2004
- *The Card Magic in Decremps' Testament de Jérôme Sharp*, Basel/Toronto 2008
- *Ask Roberto*, Lybrary.com, 2009/2013
- *Roberto Light*, Lybrary.com
- *Roberto Extra-Light*, Lybrary.com
- *Roberto Super-Light*, Lybrary.com
- *Card College Light*, Lybrary.com
- *Card College Lighter*, Lybrary.com
- *Card College Lightest*, Lybrary.com
- *Card College Volume 1*, Lybrary.com
- *Card College Volume 2*, Lybrary.com
- *Roberto Giobbi's Introduction to Card Magic*, Magic Communication Roberto Giobbi, Basel 2012
- *El arte de cambios de baraja*, Magic Communication Roberto Giobbi, Basel 2017
- *Secret Agenda*, Basel 2019

### **Videos/DVDs/ Downloads**

- *Das Kartenband*, Holzer & Lurz, München 1986 (Video)
- *Das Close-up Band*, Holzer & Lurz, München 1986 (Video)
- *Das Falschspielband*, Holzer & Lurz, München 1986 (Video)
- *Roberto Giobbi séminaire*, Joker Deluxe, Paris 1995 (Video)
- *Taped Live! - Roberto Giobbi at the Leveridge Symposium*, London 2001 & Tahoma 2001 (Video & DVD)
- *Giobbi au CIPI*, Paris/Blois 2001
- *The Roberto Giobbi Lecture at MacMillan's International Magic Convention*, London 2005
- *Card College 1&2 – Personal Instruction*, 4 DVDs, Hahne Productions, USA 2009
- *Calling the Cards*, Bertini/Lybrary.com, Florence 2013
- *Convergence*, Bertini/Lybrary.com, Florence 2013
- *Further Than Ever*, Download, Penguin, USA 2014
- *Follow the Leader*, Download, Penguin 2014
- *Gemini Calling*, Download, Penguin 2014
- *Homage to Dai Vernon*, 2 DVDs, Vanishing inc., USA 2015
- *Penguin Lecture Live 1*, Penguin, USA 2015
- *Penguin Lecture Live 2*, Penguin, USA 2015
- *Simply Amazing*, Penguin Magic, USA 2016
- *Furto d'idee*, K52, Italy 2016
- *Le carte parlanti*, K52, Italy 2016
- *Color Changing Deck*, K52, Italy 2017
- *Mistero di carte e dadi*, K52, Italy 2017
- *Predizione impossibile*, K52, Italy 2017
- *Triple Prediction*, K52, Italy 2017
- *Wild Business*, K52, Italy 2017

- *Favorites – Vernon, Elmsley, Garcia*, Vanishing Inc., USA 2018 (individual downloads & trilogy)
- *Card College 1&2 Personal Instruction*, 23 downloads, 2018
- *Card Magic Masterclass*, Vanishing Inc., USA 2018
- *Roberto Giobbi – Taped Live!*, Download, 2019
- *The Roberto Giobbi Lecture at MacMillan’s International Magic Convention*, Download, 2019
- *The Act*, Penguin Magic, June 2019, Download
- Download: *Card College 3&4 Personal Instruction*, 25 lessons (plus intro & envoy), April 2022
- USB Card: *Card College 3&4 Personal Instruction*, 25 lessons (plus intro & envoy), April 2022
- *Juegos de mente – La construccion psicologica en la magia*, Five Lessons à 30 min., Instituto de magia – Curso Master, SEP/OCT 2023

### **Monographs, Pamphlets & Lecture Notes**

- *Einige Griffe der Kartomagie*, (ed. by Don Curano), Basel ca. 1976
- *Der Traum eines Falschspielers*, Eigenverlag, Basel 1983
- *Lees, Walt, The Cardmanship of Roberto Giobbi*, Magico Magazine, London/New York 1984
- *Note di conferenza*, Eigenverlag, Basel 1984
- *Card Stories*, Eigenverlag, Basel 1985
- *Lecture Notes (German)*, Eigenverlag, Basel ca. 1985
- *Lecture Notes (Italian)*, Eigenverlag, Basel ca. 1985
- *Lecture Notes (French)*, Eigenverlag, Basel ca. 1985
- *Einige Gedanken zur Anwendung der Leitkarte*, Magic Communication Roberto Giobbi, Basel 1985
- *Considerations sur la carte-clef*, Magix, Strasbourg 1985
- *2 Stand-up Routines*, Magic Communication Roberto Giobbi, Basel 1986
- *Le rêve du tricheur*, Edition technique du spectacle, Strasbourg 1986
- *A Gambler Dreams*, Martin Breese, London 1986
- *Lecture Notes (Japanese)*, Tokyo 1989
- *Roberto Giobbis Zaubertelegamm*, Magic Communication Roberto Giobbi, Basel ca. 1990
- *Persönliche Notizen zum Seminar von Roberto Giobbi*, Magic Communication Roberto Giobbi, Basel 1993
- *The Las Vegas Lecture Notes*, Magic Communication Roberto Giobbi, Basel 1996
- *The Intermagic Lecture Notes*, Magic Communication Roberto Giobbi, Basel 1997
- *Roberto Giobbi en Magicvalongo*, Magic Communication Roberto Giobbi, Portugal 1999
- *Roberto Giobbi en Buenos Aires*, Magic Communication Roberto Giobbi, Basel 1999
- *Seminarheft – MRS-Kongress Baden 2008*, Magic Communication Roberto Giobbi, Basel 2008
- *The Card Magic in Decremps’s Testament de Jérôme Sharp*, Basel/Toronto 2008
- *Notas de Conferencia*, CADI, Basel/Buenos Aires 2008

- *The Unedited Card Magic of Roberto Giobbi*, Magic Communication Roberto Giobbi, USA 2012

### **Magazines dedicated to RG (cover story)**

- *MAGIE*, 8 & 9, 1987
- *ARCANE*, spécial Roberto Giobbi, no. 46, APR 1987
- *REVUE DE LA PRESTIDIGITATION*, Revue de l'Association Française des Artistes Prestidigitateurs, no. 400, DEZ 1987
- *GENII*, Vol. 52, No. 8 (in group photo on cover)
- *MAGIE*, 8/9, AUG/SEP 1989
- *Qui Magia*, La rivista italiana di illusionismo e prestigiazione, Anno VII, Numero 6, NOV/DEZ 1994
- *ALADIN & INNOVATOR*, Organ of Magischer Ring Austria, Wien, May 1995
- *ABRACADABRA*, Goodliffe Publications Ltd., Saturday August 14, England 2004
- *MISDIRECTION/GEN*, ed. Ricardo Maré, Spain NOV/DEZ 2004
- *MAGIE* 8/9 AUG/SEP 2004
- *MAGICSCRIPT* (Finland), Vol. 1, nr. 4, 2009
- *MAGIE* 6, JUN 2009
- *EL MANUSCRITO*, Vol. 2, no. 9, JUL-SEP 2009
- *GENII*, NOV 2009
- *HOKUS POKUS*, 03/2012
- *THE LINKING RING*, Vol. 93, Nr. 2, FEB 2013
- *HOKUS POKUS*, 05/2015
- *MAGIE*, MAY 2019
- Michael Close, Newsletter June 2021

### **Articles published in magic magazines**

#### **ABC of Faxic (D)**

- "Ein Blick hinter die Kulissen", Glosse, Vol. 1/No. 1 (AUG 1991)
- "Weltmeister", Glosse, Vol. 1/No.2

#### **Abacadabra (GB)**

- "Triad Cavalcade", 3 Trickbeschreibungen, Vol. 118, no. 3055, AUG 2004

#### **Aladin & Innovator (A)**

- "Die verzögerte Kontrolle", Trickbeschreibung, 5/1995
- "Doppelte Lokalisierung", Trickbeschreibung, 5/1995
- "Quick Business", Trickbeschreibung, 5/1995
- "Interview", Interview, 5/1995
- "Interview mit Max Maven", 2/1998

#### **(NEW) Aladin (A)**

- "Magic Session – John Ramsay", Kolumne, 01/2015
- "Magic Session – Expert Card Technique Teil 1(&2)", Kolumne, 02/2015
- "Magic Session – Expert Card Technique Teil 3", Kolumne, 03/2015
- "Secret Session – Anekdoten", Kolumne, 04/2015
- "Magic Session – Die Karte in Spiegel der Gedanken", Kolumne, 05/2015
- "Secret Session – Die Weisheit der Vereinfachung", Kolumne, 01/2016

- “Secret Session – Wie man Kunststücke und Routinen übt: Das Trick-Spiel”, Kolumne, 02/2016
- “Hintergedanken zur Hintertuxer Zauberwoche”, Glosse, 03/2016
- “Pinetti’s Vorhersage”, Kolumne, 03/2016
- “Üben mit Katas”, Kolumne, 04/2016
- “Cuvée”, Kolumne, 05/2016
- “Secret Session – Die entfernte Leitkarte”, Kolumne, 06/2016
- “Magic Session – Barbaras Trick”, Kolumne, 01/2017
- “Der blinde Passagier”, Artikel, 01/2017 (Sonderheft “Sehen”)
- “Die Weisheiten des Charlie Miller”, Kolumne, 04/2017
- «1 - Gedanken zur Theorie der Zauberkunst», Kolumne «Hokus Pokus», 02-03/2020
- «2. Vom Nutzen der Zauberkunst», Kolumne «Hokus Pokus», 04/2020
- «3. Zur Theorie der Zauberkunst: Wie originell ist Originalität?», Kolumne «Hokus Pokus», 05/2020
- «4. Wer hat Angst vor der bösen Bühne?», Kolumne «Hokus Pokus», 01-02/2022
- «Applaus», Kolumne «Aladins Geheimnisse... von A – Z (A)», 01/2022
- «Bestenliste – Top Ten Kartenkunststücke», Kolumne «Aladins Geheimnisse... von A – Z (B)», 02/2022
- «Card Expert – Liste Kartenthemen», Kolumne «Aladins Geheimnisse... von A – Z (C)», 03/2022
- «Dumme Fragen», Kolumne «Aladins Geheimnisse... von A – Z (D)», 04-05/2022
- "Elmsley", Kolumne «Aladins Geheimnisse... von A – Z (E)», 01/2023
- "Faszination", Kolumne «Aladins Geheimnisse... von A – Z (F)», 02/2023
- «Geschichten», Kolumne «Aladins Geheimnisse... von A – Z (G)», 12/2023

### **Arcane (F)**

- “Le jeu trojan”, Trickbeschreibung, no. 34, APR 1984
- “1, 2, 3, 4 dames”, Trickbeschreibung, no. 38, APR 1985
- “Un entretien avec Roberto Giobbi“, Interview, no. 46, APR 1987
- “Les jokers bondissants“, Trickbeschreibung, no. 46, APR 1987
- “La carte clé“, Technik- & Trickbeschreibung, no. 46, APR 1987
- “Le passage de quatre pièces dans un verre à travers la table“, Trickbeschreibung, no. 46, APR 1987
- “Une étude sur la coupe bluff“, Trickbeschreibung, no. 46, APR 1987
- “Blendo“, Trickbeschreibung, no. 46, APR 1987
- “Forçage à l’effeuillage“, Technikbeschreibung, no. 46, APR 1987
- “Les rois acrobates“, Trickbeschreibung, no. 80, OCT 1995
- “Les transformistes“, Trickbeschreibung, no. 92, OCT 1998
- “Manipulation mentale“, Trickbeschreibung, no. 110, APR 2003
- “La carte dans le miroir de la pensée“, Trickbeschreibung, no. 116, 2004
- “Entretien avec Yves Carbonnier“, Interview, JAN/FEB 2011
- “La carte dans le miroir de l’esprit“, no. 143, JUL 2011
- “Les 13 Règles d’Or en Magie“, Essay, 148/2012

### **BUZZ (NL)**

- “The Session 2023”, Issue 1, March 1, 2023

### **Circular de la Escuela Magica de Madrid (E)**

- “Habla Roberto con Tamariz y Trueba I”, FEB 1990
- “Habla Roberto con Tamariz y Trueba II”, MAR 1990
- “Ideas, sugerencias y opiniones”, 172, APR 1993
- “El manejo psicológico del espectador en el forzaje clásico”, 180, DEZ 1993
- “Salidas para fallos e interferencias”, 181, JAN 1994
- “Impresiones desde el extranjero” 186, JUN 1994
- “Mas impresiones desde el extranjero”, 190, OCT 1994
- “Literatura selecta”, 191, NOV 1994
- “More Choice Literature (II)”, 192, DEZ 1994
- “Further Choice Literature (III)”, 193, JAN 1995
- “Ultimate Choice Literature (IV)”, 194, FEB 1995
- “Final Choice Literature”, 195, MAR 1995
- “Encuesta: La magia y las mujeres”, 195, MAR 1995
- “Notas de viaje”, 197, MAI 1995
- “Mas notas de viaje”, 199, JUL 1995
- “Magia y sabiduría o magisofia”, 201, SEP 1995
- “Allerton, Daley, Horowitz”, 203, NOV 1995
- “Carta de Roberto Giobbi”, 203, NOV 1995
- “Experiencias, pensamientos y consideraciones”, 213, SEP 1996
- “Mas experiencias, pensamientos y consideraciones”, 215, NOV 1996
- “Notas sobre la historia des las cartas”, 217, JAN 1997
- “Ideas sueltas”, 218, FEB 1997
- “Arturo de Ascanio – Algunos pensamientos”, 227, NOV 1997
- “Ideas sueltas”, 228, DEZ 1997
- “Magic Magazines in Great Britain Before 1950”, ¿?
- “Sutileza para la falsa mezcla de Ireland”, 228, DEZ 1997
- “Ideas sobre el conjunto de sobres de LePaul”, 232, APR 1998
- “La carta en la cartera”, 233, Mai 1998
- “The Discoverie of Witchcraft”, 237, SEP 1998
- “The Art of Legerdemain Discovered”, 238, OCT 1998
- “Wild Business”, 238, OCT 1998
- “Recreations mathematiques et physiques - Ozanam”, 239, NOV 1998
- “Testament de Jérôme Sharp”, 240, DEZ 1998
- “Como duplicar la forma de un espectador”, 244, APR 1999
- “Editorial – El pasajero ciego”, 250, OCT 1999
- “La pirámide mágica”, 250, OCT 1999
- “Book versus video”, 250, OCT 1999
- “Anécdotas”, 261, SEP 2000
- “Petición”, 262, OCT 2000
- “Arturo de Ascanio – Un prefacio”, 263, NOV 2000
- “Garzoni – Piazza Universale”, 266, FEB 2001
- “Brief History of Playing Cards”, 267, MAR 2001
- “Notes on Si Stebbins”, 268, APR 2001
- “Am I Dead?”, 273, SEP 2001
- “Talk Show CNN Larry King con The Amazing Randi”
- “Carl Branth”, 282, JUN 2002

- “Card Katas”, 285, SEP 2002
- “The Deck of Tricks”, 286, OCT 2002
- “Insured Prediction”, 290, FEB 2003
- “Random Thoughts on Applause”, 291, MAR 2003
- “La sapiencia de Charlie Miller”, 303, MAR 2004
- “Cartoon”, 304, APR 2004
- “Cartoon”, 307, JUL 2004
- “Reseña del show cartomágico de Billy O’Connor”, 314, FEB 2005
- “De viribus quantitatis”, 318, JUN 2005
- “Los juegos de cartas de Bartolomeo Bosco”, 319, JUL 2005
- “Roald Dahl”, 321, SEP 2005
- “Breve historia de las cartas de Tarot”, 320, AUG 2006
- “Apertura para una rutina de cubiletes”, 331, JUL 2006
- “Entrevista a Martin Gardner”, 332, AUG 2006
- “Composición”, 333, SEP 2006
- “La Magia Artística”, 341/MAY 2007
- “La dada de póquer de Horowitz”, 345/SEP 2007

### **El Bulletí (E)**

“Aplicacions de la Lift Shuffle”, 7/AUG 2010

### **El Manuscrito (E)**

- “El arte de la simplificación y Fred Kaps”, Essay, Vol. 1, no. 5, JUL/SEP 2008
- “Las cartas lo sabían”, Trickbeschreibung, Vol. 2, no. 9, JUL/SEP 2009
- “Habemus Tamariz!”, Essay, Vol. 3, no. 11, JAN/MAR 2010
- “Técnicas cartomágicas de Dai Vernon”, Essay, Vol. 3, No. 13, JUL/SEP 2010
- “Roberto Giobbi sobre Dai Vernon”, Essay, Vol. 4, No. 7, JUL/SEP 2011
- “Dai Vernon – Vida y obra (1)”
- “El genial Tony”, Artikel, Vol. 5, no. 22, OCT/DEZ 2012

### **EMAGIC (Argentina)**

- “La carta al bolsillo plus”, Trickbeschreibung, no. 53, 1999

### **Genii (USA)**

- “The Genii Session – On John Ramsay”, column, JAN 2002
- “The Genii Session – Expert Card Technique, Part I”, column, MAR 2002
- “The Genii Session – Expert Card Technique, Part II”, column, MAY 2002
- “The Genii Session – Swiss Stories”, column, JUL 2002
- “The Genii Session – Mirror of the Mind”, column, SEP 2002
- *GENII* (USA), Vol. 65, No. 10, OKT 2002, “Tamariz – Celebrating Juan at 60”, ed. of cover story dedicated to Juan Tamariz
- “Celebrating Juan at 60”, portrait, OCT 2002
- “Interview With Juan Tamariz”, interview, OCT 2002
- “Collective Telepathy”, Trickbeschreibung, OCT 2002
- “The Genii Session – Simplification”, column, NOV 2002
- “The Genii Session – The Deck of Tricks”, column, MAR 2003
- “The Genii Session – Obtaining a Duplicate of a Spectator’s Signature”, column, MAY 2003
- “The Genii Session – Pinetti”, column, JUL 2003



- “The Genii Session – Card Studies: Katas“, column, SEP 2003
- “The Genii Session – Assemblage“, column, NOV 2003
- “The Genii Session – Choice Literature“, column, JAN 2004
- “The Genii Session – The Distant Key Card“, column, MAR 2004
- “The Genii Session – Barbara’s Trick“, column, MAY 2004
- “The Genii Session – Mutus Dedit Nomen Cocis“, column, JUL 2004
- “The Genii Session – The Study of Magic Literature: The Vernon Chronicles 2“, column, SEP 2004
- “The Genii Session – A New Look at Vice-Versa“, column, NOV 2004
- “The Genii Session – More Study of Magic Literature: The Vernon Chronicles 2“, column, JAN 2005
- “The Genii Session – Further Study of Magic Literature: The Vernon Chronicles 2“, column, MAR 2005
- “The Genii Session – Charlie Miller’s Wisdom, Part One“, column, MAY 2005
- “The Genii Session – Charlie Miller’s Wisdom, Part Two“, column, JUL 2005
- “The Genii Session – Best Card Trick for Laymen“, column, SEP 2005
- “The Genii Session – Session With Hofzinsler“, column, NOV 2005
- “The Genii Session – Operational Principles“, column, JAN 2006
- “The Genii Session – Elmsley“, column, MAR 2006
- “The Genii Session – Seven“, column, MAY 2006
- “The Genii Session – List of Basic Effects of Card Magic“, column, JUL 2006
- “The Genii Session – The Great Themes, Effects, and Tricks in Card Magic, Part one“, column, SEP 2006
- “The Genii Session – The Great Themes, Effects, and Tricks in Card Magic, Part Two“, column, NOV 2006
- “The Genii Session – Assemblage II“, column, JAN 2007
- “The Genii Session – Artistic Magic“, column, APR 2007
- “The Genii Session – Four Aces for the Stage“, column, JUN 2007
- “The Genii Session – The Horowitz Poker Deal“, column, AUG 2007
- “The Genii Session – Puzzles and Bar Bets With Playing Cards and Other Objects“, column, OCT 2007
- “The Genii Session – A Brief Updated History of Playing Cards“, column, DEZ 2007
- “The Genii Session – Details of Handling“, column, FEB 2008
- “The Genii Session – Vernon’s Wisdom: Part 1“, column, APR 2008
- “The Genii Session – Vernon’s Wisdom: Part 2“, column, JUN 2008
- “The Genii Session – Vernon’s Wisdom: Part 3“, column, AUG 2008
- “The Genii Session – More Details of Handling“, column, OCT 2008
- “The Genii Session – On the Making of Card College“, column, DEZ 2008
- “The Genii Session – Assemblage III“, column, FEB 2009
- “Vanni Bossy – Obituary“, obituary, FEB 2009
- “The Genii Session – Dai Vernon’s Cups and Balls Routine“, column, MAY 2009
- “The Genii Session – The Deck Switch – An Approach to the Systematic Study of Card Magic“, column, JUL 2009
- “The Genii Session – How to Switch a Deck While Standing“, column, SEP 2009
- “Roberto Giobbi Interviewed“, interview, NOV 2009
- “The Houdini Rope Trick“, Trickbeschreibung, NOV 2009

- “Who is Afraid of the Stage?”, Essay, NOV 2009
- “Wild Business”, Trickbeschreibung, NOV 2009
- “Mind Mapping – A Technique for More Creativity in Magic”, Essay, NOV 2009
- “Gambler’s Exposé”, Trickbeschreibung, NOV 2009
- “The Genii Session – Technical Writing: About the Aesthetics“, column, JAN 2010
- “The Genii Session – The Einstein Card Trick: Variation“, column, MAR 2010
- “The Genii Session – To Be, or Not to...The Magician is not an Actor Playing the Role of a Magician“, column, MAY 2010
- “The Genii Session – More Secrets of the Deck Switch“, column, JUL 2010
- “The Genii Session – The No Deck Switch“, column, SEP 2010
- “The Genii Session – The Pat Page Workshop“, column, NOV 2010
- “The Genii Session – On Practicing Magic...And Other Issues“, column, JAN 2011
- “The Genii Session – The Pat Page Workshop II “, column, MAR 2011
- “The Genii Session – The Pat Page Workshop III“, column, MAY 2011
- “The Genii Session – Card Magic is the Poetry of Magic“, column, JUL 2011
- “The Genii Session – Notes on Erdnase“, column, SEP 2011
- “The Genii Session – How to Read Erdnase (or Any Good Magic Book)“, column, NOV 2011
- “The Genii Session – Every Artist is a Professor“, column, JAN 2012
- “The Genii Session – Further Details of Handling“, column, MAR 2012
- “The Genii Session – Rolf Andra – Magic With a Smile“, column, MAY 2012
- “The Genii Session – Juan Tamariz – Performance and Seminar Swiss Magic Convention Baden 2007“, column, JUL 2012
- “The Genii Session – The 13 Golden Rules of Magic“, column, SEP 2012
- “The Genii Session – The Ten Best Card Tricks...Ever“, column, FEB 2013
- “The Genii Session – Assemblage IV: From the Notebooks of Roberto Giobbi“, column, APR 2013
- “The Genii Session – On the Daley Notebooks“, column, JUN 2013
- “The Genii Session – Red And Black Intuition“, column, AUG 2013
- “The Genii Session – Red/Black Redux“, column, OCT 2013
- “The Genii Session – The Red-black Complement Principle – The Vicious Circle“, column, DEZ 2013
- “The Genii Session – On the Theory of Magic“, column, MAR 2014
- “The Genii Session – On the Theory of Magic (2) – Actus Interruptus“, column, MAY 2014
- “The Genii Session – On the Theory of Magic (3) – The Benefits of Practicing Magic“, column, JUL 2014
- “The Genii Session – On the Theory of Magic (4) – The Magic Effect Field“, column, SEP 2014
- “In Memoriam Ronald A. Wohl“, Obituary, OCT 2014
- “The Genii Session – (Maybe Not So) Ultimate Details of Handling IV“, column, NOV 2014
- “The Genii Session – On the Theory of Magic (5): How Original is Originality?“, column, JAN 2015
- “The Genii Session – On the Theory of Magic (6): The Theory of Gestalt in Magic“, column, MAR 2015

- “The Genii Session – The We’ll Do It Differently Deck Switch“, column, MAY 2015
- “The Genii Session – On the Theory of Magic (6): Lists in Magic“, column, JUL 2015
- “The Genii Session – Afterthoughts on FISM 2015“, column, SEP 2015
- “The Genii Session – A Letter from Jail“, column, NOV 2015
- “Why Did You Do That, Mr. Giobbi?“, article, JUN 2021
- “The Space-Information Continuum“, excerpt from *Sharing Secrets*, JUN 2021

### **Hokus Pokus (CH)**

- „Im Prinzip ja, aber...“, Glosse, 1984
- „Eindrücke zum René Lavand Seminar“, Bericht, 1984
- „Wittus Witt in Basel“, Bericht, 1984
- „Vier Münzen durch den Tisch ins Glas“, Trickbeschreibung, Nr. 6/1985
- „Taschenspieler-Tricks“, Buchbesprechung, Nr. 6/1986
- „Ottokar Fischer: Hofzinsers Kartenkunst“, Buchbesprechung, Nr. 3/1987
- „Zauberkunst in den USA“, Bericht, Nr. 3/1987
- „Lentidigitación/Lentidigitation von René Lavand“, Buchbesprechung, Nr. 3/1989
- „52 Amantes – 52 Lovers von José Carroll“, Buchbesprechung, Nr. 3/1990
- „Festival International d’Humour“, Bericht, Nr. 4&5/1990
- „Cortini: Manipulator – Illusionist“, Buchbesprechung, Nr. 4&5/1990
- „Zaubersprache – leicht verstanden“, Artikel, Nr. 6/1992
- „Festival der Zauberkunst an der Expo 92 in Sevilla“, Bericht, Nr. 4&5/1993
- „Wie hoch soll die Gage eines Zauberkünstlers sein?“, Leserbrief, Nr. 3/1993
- „Der manipulierte Zufall“, Trickbeitrag, Nr. 2/1995
- “Aktuelles aus der Zauberszene“, Kolumne, Nr. 2/1995
- “Aktuelles aus der Zauberszene“, Kolumne, Nr. 3/1995
- „David Copperfield“, Essay, Nr. 4&5/1995
- “Aktuelles aus der Zauberszene“, Kolumne, Nr. 4&5/1995
- “Aktuelles aus der Zauberszene“, Kolumne, Nr. 6/1995
- “Aktuelles aus der Zauberszene“, Kolumne, Nr. 1/1996
- “Aktuelles aus der Zauberszene“, Kolumne, Nr. 2/1996
- “Aktuelles aus der Zauberszene“, Kolumne, Nr. 3/1996
- “Aktuelles aus der Zauberszene“, Kolumne, Nr. 4&5/1996
- “Aktuelles aus der Zauberszene“, Kolumne, Nr. 6/1996
- “Aktuelles aus der Zauberszene“, Kolumne, Nr. 1/1997
- “Aktuelles aus der Zauberszene“, Kolumne, Nr. 2/1997
- “Aktuelles aus der Zauberszene“, Kolumne, Nr. 3/1997
- “Aktuelles aus der Zauberszene“, Kolumne, Nr. 4&5/1997
- “Aktuelles aus der Zauberszene“, Kolumne, Nr. 6/1999
- “Aktuelles aus der Zauberszene“, Kolumne, Nr. 1/1998
- “Aktuelles aus der Zauberszene“, Kolumne, Nr. 2/1998
- “Aktuelles aus der Zauberszene“, Kolumne, Nr. 3/1998
- “Aktuelles aus der Zauberszene“, Kolumne, Nr. 4&5/1998
- “Aktuelles aus der Zauberszene“, Kolumne, Nr. 6/1998
- “Aktuelles aus der Zauberszene“, Kolumne, Nr. 1/1999
- “Aktuelles aus der Zauberszene“, Kolumne, Nr. 2/1999
- “Aktuelles aus der Zauberszene“, Kolumne, Nr. 3/1999

- “Aktuelles aus der Zauberszene”, Kolumne, Nr. 4&5/1999
- “Aktuelles aus der Zauberszene”, Kolumne, Nr. 6/1999
- “Aus der Zauberszene”, Kolumne, Nr. 2/2000
- “Aus der Zauberszene”, Kolumne, Nr. 3/2000
- “Neu auf dem Buchmarkt – Magische Quadrate für Zauberkünstler”, Buchbesprechung, Nr. 2/2001
- “Neu auf dem Buchmarkt – Herzblut”, Buchbesprechung, Nr. 3&4/2001
- “Die Prüfung zum Spieler”, Trickbeschreibung
- “Frage & Antwort”, Theorie, Nr. 1/2004
- “Frage & Antwort – Teil 2”, Theorie,
- “Habemus Tamariz”, Essay, 03/20, 2007
- "Der 'blinde' Passagier", Nr. 04/2023

### **ILUSIONISMO (E)**

- “Salidas para fallos y interferencias”, Essay, no. 382, JAN-FEB 1996
- “Los diez mejores juegos de cartas...de todos los tiempos”, Essay, OCT-NOV-DEC 2012

### **IMAGIK (F)**

- “Les pièces à travers la table et dans le verre”, no. 8, JUL 1995
- “Les cartes de visite folles”, Trickbeschreibung, no. 9, OCT 1995
- “Changement de couleur classique”, Technikbeschreibung, no. 11, APR 1996
- “L’iceberg magique (1)”, Essay, no. 30, JAN 2001
- “L’iceberg magique (2)”, Essay, no. 31, APR 2001
- “L’iceberg magique (3)”, Essay, no. 32, JUL 2001

### **Imperator (CH)**

Redaktor der Newsletter von Pit Kaiser, Zaubergerätehändler in Basel, ca. 1990 (mehrere Ausgaben)

### **Lampara Mágica (Colombia)**

- “El detector de mentiras”, Trickbeschreibung, Vol. II, no. 8, JAN – MAR 1990

### **Linking Ring (USA)**

- “Roberto Giobbi – The Gift of the Magi”, Interview, Vol. 93, Nr. 2, FEB 2013
- “Deck Switches for Magicians”, Trickbeschreibung, Vol. 93, Nr. 2, FEB 2013
- “Because the Cards Know: The A-2-4-8 Divination”, Trickbeschreibung, Vol. 93, Nr. 2, FEB 2013
- “The Vacuum Card”, Trickbeschreibung, Vol. 93, Nr. 2, FEB 2013
- “The Very Open Prediction”, Trickbeschreibung, Vol. 93, Nr. 2, FEB 2013

### **Magia (I)**

- “Aurelio Paviato: io lo conosco bene...”, Portrait, N. 13, 2011

### **Magia Moderna (I)**

- “Intervista Doppia”, Interview, no. 3, 2008

### **Magic (USA)**

- “Inside Out”, Glosse, Vol. 10, No. 9, May 2001
- “Manipulated Hazard”, Trickbeschreibung, Vol. 10, No. 9, May 2001

- “Gestalt”, Theorie-Artikel, Vol. 10, No. 9, May 2001
- “Ireland Red-black False Shuffle”, Technikbeschreibung, Vol. 10, No. 9, May 2001
- “SLOWR – Runup With Overhand Lift Shuffle”, Technikbeschreibung, Vol. 10, No. 9, May 2001
- “Flash Overture”, Trickbeschreibung, Vol. 10, No. 9, May 2001
- “The Sound Travelers”, Trickbeschreibung, Vol. 10, No. 9, May 2001

### **Magic Masters (Sweden)**

- “Kortleken I plånboken”, Nr. 1, MAR 1989

### **Magical Arts Journal (USA)**

- “An In-depth Study on the Bluff Pass”, Vol. 1, no. 11 & 12, JUN/JUL 1987
- “A Stand-up Deck Switch – The Card Through Handkerchief”, Vol. 2, no. 1, FEB 1988
- “Considerations on the Management and Handling of the Key Card”, Vol. 2, no. 7 & 8,

### **Magicscript (Finland)**

- “Yksinkertaisuuden taide ja Fred Kaps”, 1/2009
- “The Cards Knew”, 4/2009
- “Dai Vernon – Elämä ja työ”, 5/2010
- “Meillä on Tamariz!”, 6/2010
- “Dai Vernons korttitaikuu tekniikat”, 8/2010

### **Magie (D)**

- „Gedanken zur Leitkarte“, Technikbeschreibung, 10/1984
- „Gedanken zur Leitkarte (2)“, Technikbeschreibung, 11/1984
- „René Lavand in Basel“, Bericht, 2/1985
- „Hofzinsers Effekte und Techniken mit Karten (1) – Das Kleinfingerabzählen, Technikbeschreibung, 2/1987
- „Hofzinsers Effekte und Techniken mit Karten (2) – Die Hofzinsers-Asse, Trickbeschreibung, 4/1987
- „Hofzinsers Effekte und Techniken mit Karten (3) – Überall und Nirgendwo, Trickbeschreibung, 6/1987
- „Analyse und Studium eines Kartenkunststückes“, Essay, 8&9/1987
- „Das Kunststück, das Dai Vermontes täuschte“, Satire, 8&9/1987
- „Die Technik, die Handhabung und das Management in der Kunst, mit Karten zu zaubern“, Essay, 8&9/1987
- „Kartenspiel in Brieftasche“, Trickbeschreibung, 8&9/1987
- „Vier Münzen durch den Tisch ins Glas“, Trickbeschreibung, 8&9/1987
- „Das Riffelforcieren“, Technikbeschreibung, 8&9/1987
- „Das klassische Forcieren“, Technikbeschreibung, 8&9/1987
- „Die Ärmelasse“, Trickbeschreibung, 8&9/1987
- „1, 2, 3 und 4 Damen“, Trickbeschreibung, 8&9/1987
- „Zauber-Kunst“, Essay, 8&9/1987
- „Hofzinsers Effekte und Techniken mit Karten (4) – Die Palmage von unten nach Hofzinsers, Technikbeschreibung, 2/1988

- „Hofzinsler Effekte und Techniken mit Karten (5) – Die Unterfächerkontrolle nach Hofzinsler“, Technikbeschreibung, 6/1988
- „Hofzinsler Effekte und Techniken mit Karten (6) – Transfer von palmierten Karten“, Technikbeschreibung, /1988
- „Max Maven – ein Portrait“, Artikel, 10/1988
- „Wetteifer (Max Maven)“, Trickbeschreibung, 10/1988
- „Roberto Giobbi im Gespräch mit Max Maven“, Interview, 10/1988
- „Streitgespräch mit Prof. Dr. Dr. Adalbert von Tschoppus“, Satire, 8&9/1989
- „Grundlegende und weiterführende Kartenliteratur“, Artikel, 8&9/1989
- „Schwarz-rot Lokalisierung“, Trickbeschreibung, 8&9/1989
- „Paul Rosinis Kartenmirakel“, Trickbeschreibung, 8&9/1989
- „Eine sichere Wette“, Trickbeschreibung, 8&9/1989
- „Aus meinem Notizbuch“, Artikel, 8&9/1989
- „Eine Routine mit Bällen und einem Netz“, Trickbeschreibung, 8&9/1989
- „Die gedachte Karte“, Trickbeschreibung, 8&9/1989
- „Roberto Giobbi im Gespräch mit Juan Tamariz“, Interview, 8&9/1989
- „Der Houdini-Seiltrick“, Trickbeschreibung, 8&9/1989
- „Buchbesprechungen“, 1992
- „Zen-Asse“, Trickbeschreibung, 2/1992
- „Kommerzielle Magie: Der Zauberunternehmer“, Essay, JUN 1992
- „Zaubersprache – leicht verstanden“, Artikel, 2/1993
- „Philosophie des Zauberns – Ein Essay über das Staunen“, Buchbesprechung, 2/95
- „Der aktive Ortszirkel – Konzepte zur Gestaltung eines Zirkellebens“, Essay, 3/95
- „Tanz der Hände“, Buchbesprechung, 3/1997
- „Ariel Frailichs Card Stories“, Buchbesprechung, 1996
- „Aktuelles aus der Zauberszene“, Artikel, 7-9/1998
- „Das grosse Buch vom Zaubern“, Buchbesprechung, 2/2000
- „New Yorker Asse“, Trickbeschreibung, 2003
- „Ich hab’ mal eine Frage“, Essay, 8-9/2004
- „Expert Card Technique – Blick auf einen Klassiker – 64 Jahre danach“, Essay, 1/2005
- „Juan Tamariz – Versuch eines Vorworts“, Essay, 3/2005
- „Zum 100. Geburtstag von Rolf Andra – Eine Würdigung“, Essay, 8-9/2007
- „Karten-Katas“, Artikel, 5/2009
- „Magie Interview mit Roberto Giobbi“, Interview, 6/2009
- „Symphonie für 3 Bälle“, Trickbeschreibung, 6/2009
- „Sieben“, Trickbeschreibung, 6/2009
- „Die Kunst, mit Karten (und überhaupt) zu zaubern“, Essay, 6/2009
- „Magie-Interview mit David Solomon“, Interview, 5/2010
- „Leserbrief“, 10/2012
- „Die 13 goldenen Regeln der Zauberkunst“, Artikel, 12/2012
- „Ihre Zahl, Ihre Karte“, Trickbeschreibung, 11/2014
- «Interview», 05/2019
- «Die Arete-Kreuzforce», 05/2020
- «Karten lügen nie...und nimmer!», 05/2020
- «Ask Roberto...neun Hinweise für jedermann – die häufigsten Fehler von Amateuren», 05/2020

- «Warum haben Sie das gemacht, Herr Giobbi», Artikel, 07/2021
- «Das Raum-Informations-Kontinuum», Auszug aus *Sharing Secrets*, 07/2021

### **Magische Welt (D)**

- “Card Handling – Der Bluff-Austausch”, Kolumne, Vol. 35, Nr. 4, 1986
- “Card Handling – Das Hammanzählen”, Kolumne, Vol. 36., Nr. 1, 1987
- “Card Handling – Der verflixte 9-Karten-Trick”, Kolumne, Vol. 36, Nr. 2, JUN 1987
- “Gespräch mit Roberto Giobbi”, Interview, Vol. 36, Nr. 1, 1987
- “Card Handling – Die ehrgeizige Karte”, Kolumne, Vol. 37, Nr. 1, MAR 1988
- “Card Handling – Weitere Gedanken zur ehrgeizigen Karte”, Kolumne, Vol. 37, Nr. 2, JUN 1988
- “Card Handling – Aus dem Notizbuch von Roberto Giobbi”, Kolumne, Vol. 37, Nr. 3, 1988
- “Zwei Welten”, Satire, Vol. 37, Nr. 3, 1988
- “Card Handling – Aus dem Notizbuch von Roberto Giobbi”, Kolumne, Vol. 38, Nr. 3, SEP 1989
- “Card Handling – Spezielle Karten”, Kolumne, Vol. 39, Nr. 1, MAR 1990
- “Card Handling – Zweifache Lokalisierung”, Kolumne, Nr. 2, JUN 1990
- “Card Handling – Der unauffällige Kartenkünstler”, Kolumne, Vol. 39, Nr. 3, SEP 1990
- “Card Handling – Vernon Triumphmischen Plus”, Kolumen, Vol. 40, Nr. 2, JUN 1991
- “Card Handling – Aus der “collect”ion Roberto Giobbi”, Kolumne, Vol. 40, Nr. 3, SEP 1991
- “Card Handling – Danke, Herr Stebbins!”, Kolumne, Vol. 41, Nr. 2, MAR 1992
- “Card Handling – Easy Poker Demonstration”, Vol. 41, Nr. 4, 1992
- “Card Handling – Hofzinsler-Problem Nr. 8: Die sonderbare Übereinstimmung”,
- “Zaubersprache – leicht verstanden”, Artikel, Vol. 42, Nr. 1
- “Card Handling – Feine Finger”, Kolumne, Vol. 42, Nr. 2
- “Card Handling – Doppelter Ehrgeiz”, Kolumne, Vol. 42, Nr.3
- “Card Handling – Untergrund-Zwillinge”, Kolumne, Vol. 42, Nr. 4, DEZ 1993
- “Roberto Giobbi – Einführung”, Kolumne, Vol. 49, Nr. 4, 2000
- “Roberto Giobbi – Varia”, Kolumne, Vol. 50, Nr. 1, 2001
- “Roberto Giobbi – Potpourri”, Kolumne, Vol. 50, Nr. 2, 2001
- “Roberto Giobbi – Mind Mapping”, Kolumne, Vol. 50, Nr. 3, 2001
- “Roberto Giobbi – Die gedachte Karte”, Kolumne, Vol. 50, Nr. 4, 2001
- “Roberto Giobbi - Richard Vollmers Poker Deal”, Kolumne, Vol. 50, Nr. 4, 2001
- “FISM-Jury – Interview”, Vol. 55, 2006

### **MUM (USA)**

- “Fully Automatic Aces”, Trickbeschreibung, APR 2009
- “Mental Three-card Monte”, Trickbeschreibung, APR 2009
- “Mr. King’s Tapestry”, Trickbeschreibung, APR 2009
- “Roberto Giobbi: The Dai Vernon Lecture”, Interview, JUN 2009

### **Mutuseditnomencocis (E)**

- “Aplicaciones de la mezcla ascensor”, Technikbeschreibung, 19/OCT 2010
- “El cambio de baraja que no lo es”, Technikbeschreibung, 19/OCT 2010

## Misdirection/Gen (E)

- “Boly y Bolas”, Trickbeschreibung, JAN 1995
- “La maquine del tiempo”, Trickbeschreibung, NOV/DEZ 1996
- “Ideas sobre el conjunto de sobres de LePaul”, Trickbeschreibung, MAI/JUN 1998
- “Entrevista”, Interview, NOV/DEZ 2004
- “Un nuevo vistazo al Vice-Versa”, Trickbeschreibung, NOV/DEZ 2004
- “La columna de Roberto Giobbi - Simplificación”, column, SEP/OCT 2005
- “La columna de Roberto Giobbi (1) – John Ramsay”, column, JUL/AUG 2008
- “La columna de Roberto Giobbi (2) – La simplificación y Fred Kaps”, column, SEP/OCT 2008
- “La columna de Roberto Giobbi (3) – Carta reflejada en el Espejito Mágico”, column, NOV/DEZ 2008
- “La columna (4) de Roberto Giobbi (4) – Pinetti”, column, JAN/FEB 2009
- “La columna de Roberto Giobbi (5) – Carta llave a distancia”, column, MAR/APR 2009
- “La columna (6) de Roberto Giobbi – El truco de Bárbara”, column, MAY/JUN 2009
- “La columna (7) de Roberto Giobbi – Mutus Dedit Nomen Cocis”, column, JUL/AUG 2009
- “La columna de Roberto Giobbi (8) – Estudio de la literatura magica I”, column, SEP/OCT 2009
- “La columna de Roberto Giobbi (9) – Estudio de la literatura magica II”, column, NOV/DEZ 2009
- “Por arte de Misdirection (1) - Elmsley”, column, MAR/APR 2010
- “Por arte de Misdirection (2) – Mejor juego para profanos”, column, MAY/JUN 2010
- “Por arte de Misdirection (3) – El saber de Charlie Miller I”, column, JUL/AUG 2010
- “Por arte de Misdirection (4) – El saber de Charlie Miller II”, column, SEP/OCT 2010
- “Por arte de Misdirection (5) - Hofzinser”, column, NOV/DEZ 2010
- “Por arte de Misdirection (6) – El saber de Vernon I”, column, JAN/FEB 2011
- “Por arte de Misdirection (7) – El saber de Vernon II”, column, JAN/FEB 2011
- “Por arte de Misdirection (8) – El saber de Vernon III”, column, MAY/JUN 2011
- “Por arte de Misdirection (9) – La dada de póquer de Horowitz”, column, JUL/AUG 2011
- “Por arte de Misdirection (10) – Los cuatro Ases para escenario”, column, SEP/OCT 2011
- “Por arte de Misdirection (11) - Miscenlánea”, column, NOV/DEZ 2011
- “Por arte de Misdirection (12) - Anécdotas”, column, MAR/APR 2012
- “Por arte de Misdirection (13) – Cómo practicar juegos y rutinas. La baraja de juegos”, column, MAY/JUN 2012
- “Por arte de Misdirection (14) – Detalles de manejo”, column, JUL/AUG 2012
- “Por arte de Misdirection (15) – Rompecabezas y apuestas de bar con naipes y otros objetos”, column, NOV/DEZ 2012
- “Por arte de Misdirection (16) – Ensayo magia usandp Katas”, column, SEP/OCT 2012



- “Por arte de Misdirection (17) – Final alternativo para la rutina de ‘Los cubiletes’ de Dai Vernon”, column, JAN/FEB 2013
- “Por arte de Misdirection (18) – Einstein-Zweistein”, column, MAR/APR 2013
- “Por arte de Misdirection (19) – Cambios de baraja”, column, MAY/JUN 2013
- “Por arte de Misdirection (20) –Notas sobre un seminario de Pat Page I”, column, JUL/AUG 2013
- “Por arte de Misdirection (21) - Notas sobre un seminario de Pat Page II”, column, SEP/OCT 2013
- “Por arte de Misdirection (22) – Las 13 Reglas de Oro de la Magia”, column, NOV/DEZ 2013
- “Por arte de Misdirection (23) – El seminario de Pat Page III”, column, JAN/FEB 2014
- “Por arte de Misdirection (24) – Como leer el Erdnase (o cualquier buen libro de magia”, column, MAY/JUN 2014
- “Por arte de Misdirection (25) – Notas sobre el Erdnase”, column, JUL/AUG 2014
- “Por arte de Misdirection (27) – La sabiduría de Rossini: Coger es mejor que poner”, column, SEP/OCT 2014
- “Por arte de Misdirection (28) – El Principio Gilbreath”, column, NOVAI 2014

### **Mystica (Argentina)**

- “Monedas a través de la mesa y en una copa”, Vol. 2, no. 6
- “Conversando con los magos – Roberto Giobbi”, Vol. 2, no. 6

### **OPUS (GB)**

- “The Quick Change Artists”, Trickbeschreibung, MAI 1989
- “A Letter From Roberto Giobbi”, Artikel, Vol. 5, No. 4, JUN 1995

### **Pabular (GB)**

- “A Card to be Thought About”, Vol. 7, No. 12, 1982
- “Blushing Jumper”, Vol. 8, No. 1, 1983
- “The Trevor Lewis Card to Wallet”, Vol. 8, no. 2, 1983
- “The Joker Folds up”, Vol. 8, no. 4
- “The Trojan Deck”, Vol. 8, no. 5, APR 1984
- “1, 2, 3 and 4 Queens”, Vol. 8, no. 7, 1984
- “For Susan”, Vol. 8, no. 7, 1984

### **Penguin Magic Monthly**

- “The 13 Golden Rules of Magic”, June 2019

### **Qui Magia (I)**

- “Jumping Jesters”, Trickbeschreibung, Vol. 1, no. 2, MAI/JUN 1988
- “La forzatura classica”, Trickbeschreibung, Vol. 7, no. 5, SEP/OCT 1994
- “I re acrobati”, Trickbeschreibung, Vol. 7, no. 6, NOV/DEZ 1994
- “Ciotola e palline di spugna”, Trickbeschreibung, Vol. 7, no. 6, NOV/DEZ 1994
- “Incontro con Roberto Giobbi”, Interview, Vol. 7, no. 6, NOV/DEZ 1994
- “Effetti con l’impalmaggio”, Trickbeschreibung, Vol. 8, no. 1, JAN/FEB 1995
- “La macchina del tempo”, Trickbeschreibung, MAR/APR 1995
- “Una tecnica per la carta chiave”, Technikbeschreibung, no. 2, 1995

- “La conta Elmsley”, Technikbeschreibung, 3/4, 1995
- “Come recuperare l’errore ed eliminare i disturbatori”, Essay, 9/3&4, MAY/JUN & JUL/AUG 1996
- “La carta nel portafoglio”, Trickbeschreibung, 2, MAR/APR 1998
- “I quattro trasformisti”, Trickbeschreibung, 3/4 MAI/AUG 1998
- “La carta attraverso il fazzoletto”, Trickbeschreibung, 15/3, JUN/AUG 2002

### **Revue de la Prestidigitation (F)**

- “Une comédie des erreurs”, Trickbeschreibung, no. 400, DEZ 1987
- “La corde coupée et réparée à la Houdini”, Trickbeschreibung, no. 400, DEZ 1987
- “Bol et balles-éponges,”, Trickbeschreibung, no. 400, DEZ 1987
- “Voyage à la vitesse du son”, Trickbeschreibung, no. 400, DEZ 1987
- “Une ouverture flash”, Trickbeschreibung, no. 400, DEZ 1987
- “Le forçage classique”, Technikbeschreibung, no. 406, JUL/AUG 1988
- “Le forçage classique (suite)”, Technikbeschreibung, no. 407, SEP 1988
- “La machine à remonter le temps”, Trickbeschreibung, no. 420, DEZ 1989
- “Magie des cartes – Mode d’emploi, Essay, no. 424, JUN 1990
- “Magie des cartes – Mode d’emploi (suite)”, Essay, no. 425, JUL/AUG 1990
- “Extraits du carnet de notes de Roberto Giobbi (1)”, Trickbeschreibung, no. 435, SEP 1991
- “Juan Tamariz – Un entretien avec Roberto Giobbi”, Interview, no. 435, SEP 1991
- “Paul Rosini et son miracle de cartes”, Trickbeschreibung, ?
- “Extraits du carnet de notes de Roberto Giobbi (2)”, Trickbeschreibung, ?
- “Rouge et noir”, Trickbeschreibung, ?
- “La carte à laquelle vous pensez”, Trickbeschreibung, ?
- “Un pari à gagner”, Trickbeschreibung, ?
- “Le jeu de cartes dans le portefeuille”, Trickbeschreibung, no. 402, MAR 1988
- “Un filet et des balles”, Trickbeschreibung, no. 437, NOV 1991
- “Une ouverture pour une routine de gobelets”, Trickbeschreibung, no. 504, JUL/AUG 1998
- “L’enveloppe mystérieuse”, Trickbeschreibung, no. 504, JUL/AUG 1998
- “Roberto Giobbi – L’interview”, Interview, no. 545, JAN/FEB 2005

### **The Magic Circular (GB)**

- “Extract of Magic – The Crocodile Technique”, DEZ 1998/JAN 1999

### **The Young Magician (GB)**

- “Card College – Lesson 1”, JAN 2001
- “Card College – Lesson 2”, MAR 2001
- “Card College – Lesson 3”, MAY 2001
- “Card College – Lesson 4”, JUL 2001
- “Card College – Lesson 5”, SEP 2001
- “Card College – Lesson 6”, NOV 2001
- “Card College – Lesson 7”, JAN 2002

### **Zauberkunst (DDR)**

- “Die sonderbare Übereinstimmung”, 4/1995

- “Unmöglich”, 1/1996

#### **Articles Published in Non-Magic Newspapers & Magazines**

- “Copperfield”, Tages Anzeiger Magazin, Nr. 39, 1. OKT 1994
- “Zauberszene International”, Essay, Hokus Pokus – Magie und Zauberei (Ausstellungskatalog), Schweizer Kindermuseum, Baden 1999
- “Faszination Zauberkunst”, Essay, Hokus Pokus – Magie und Zauberei (Ausstellungskatalog), Schweizer Kindermuseum, Baden 1999
- “Gourmet-Tipp - Traube”, SpatzZeitung, JAN 2011
- “Gourmet-Tipp – I Fratelli”, SpatzZeitung, FEB 2011
- “Dolce Vita”, SpatzZeitung, JAN/FEB 2012
- “Dolce Vita”, SpatzZeitung, MAR 2012
- “Dolce Vita”, SpatzZeitung, APR 2012
- “Philippe Rochat – Poet unter den Gastronomen”, APR 2012
- “Dolce Vita - Ochsen”, SpatzZeitung, Basel MAI 2012
- “Dolce Vita: Spargel – König und Königin der Gemüse”, SpatzZeitung, Basel JUN 2012
- “Gastrokritik – Wirtschaft Zihlmann”, SpatzZeitung, Basel JUL/AUG 2012
- “Gastrokritik – Osteria Tre”, SpatzZeitung, Basel SEP 2012
- Kurz-Essay für Ramstein Optik (2024)

#### **Contribution to books of other authors**

- Andra, Rolf, *Neue Kartenkunststücke aus aller Welt*, 7 issues, Basel 1994-1996
- Binarelli, Tony, *Corso di prestigiazione* (co-author), Roma 1995
- Erens, Oliver, *Inside Card Magic Band 1*, Langen 1995
- Erens, Oliver, *Inside Card Magic Band 2*, Langen 1996
- Erens, Oliver, *Zaubereien und Tricks mit Karten*, Frankfurt 1998
- Erens, Oliver, *Concerto for Pasteboards*, Seattle 2000
- Leveridge, Mark, *The 7th British Close-up Magic Symposium Book*, GB 2001
- Gallego Luque, Juan & Gea, Miguel Angel, *La Magia Española del Siglo XX*, “Entrevista a Juan Tamariz”, p. 165, Editorial Paginas 2003
- Magic Christian, *Non Plus Ultra – Hofzinsers Kartenkünste*, Offenbach a. Main 2004
- Roth, Roy, *The Bendix Bombshell Book*, England 1986
- «A double tour», in : Vollmer, Richard, *Tours de cartes automatique*, Strasbourg 1987
- Jay, Joshua (editor), *Magic in Mind - Essential Essays for Magicians*, Vanishing Inc., USA 2013.
- Füglistner, Hicklin, Mäder, *Natura Obscura*, « Zauberverhaftene Illusionen », Orell Füssli, 2017

#### **Forewords**

- Erdnase, *Der Experte am Kartentisch*, Bern 1991
- Erdnase, *L'expert aux cartes*, Strasbourg 1992
- Erdnase, *L'esperto al tavolo da gioco*, Firenze 1996
- Zoller, Peps, *Abgezockt – Gezinkte Karten und anderes Teufelswerk*, München 1996
- Vaquera, Carlos, *Les maîtres du temps publicitaires*, Bruxelles 1997

- Etcheverry, Jesus, *La Magia de Ascanio Estudios de Cartomagia*, Sus Favoritos, Madrid 2000
- Hugard & Braue, *Tecnica Cartomagica Avanzada*, Madrid 2001
- Ortiz, Darwin, *Scams & Fantasies*, USA 2002
- Paviato, Aurelio, *Carte e Monete*, Florence Art Edizioni, Firenze 2007
- Carbonnier, Yves, DVD 1, Paris 2009
- Carbonnier, Yves, DVD 2, Paris 2009
- Guimaraes, Helder, *Reflections*, Oporto 2010
- Swiss, Jamy, *Devious Standards*, San Diego/Seattle 2011
- Leech, Al ((ed. by Danny Rudnick), *The Complete Al Leech*, Magic Inc. 2014
- Bossi, Vanni, *The Aretalogy of Vanni Bossi*, Penguin 2016
- Malek, David, *Dream Card*, USA 2017
- Mansilla, Roberto, *Naypes*, libros de magia, Buenos Aires 2017
- Preverino, Gianfranco, *L'Arsenale*, Florence Art Edizioni, Firenze 2017
- Maccagno, Hernan, *Cartas Invocadas*, Buenos Aires 2019
- Otero, Gustavo, *Magia Infantil*, Madrid 2019
- Peschard, Alain, *Grand livre de cartomagie de Yves Carbonnier*, Marchand de Trucs, France 2019
- Etcheverry, Jesus, *Reflections on Double Cards*, Bilbao & Boston, 2020
- De Sabato, Norberto, *Anecdotas e historias de René Lavand*, Buenos Aires 2020
- Mansilla, Roberto, *Profonde*, Buenos Aires (2013) 2021
- Vaquera, Carlos, *Rencontres*, Bruxelles 2021
- *Expert Card Technique*, Essential Library, Vanishing Inc., USA 2021
- Scherer, Christian, *Mosaic*, Vanishing Inc., USA 20

### Translations

- *Marconick's New Original Magic Volume 1*, Strasbourg 1979
- *Marconick's New Original Magic Volume 2*, Strasbourg 1979
- *Marconick's New Original Magic Volume 3*, Strasbourg 1979
- Cirs & Nops, *Productions de cartes pour la scène*, Strasbourg 1980
- Ross, Richard, *Das Ringspiel – The Ring Routine – Les Anneaux chinois*, Herrenberg 1982
- Tamariz : *Die fünf magischen Punkte*, Herrenberg 1982
- Burghardo, Dondo, *Le jeu avec le subconscient*, Strasbourg 1984
- Ascanio: *Das Timing und die Theorie der überleitenden Handlungen*, Basel ca. 1985
- Ascanio: *Timing and the theory of in-transit actions*, USA 1986
- Ascanio: *About the psychology of palming*, USA 1986
- "Präparierte Karten – wozu?", Artikel von hjalmar, Hokus-Pokus, Nr. 3/1999

### Various

- *Programmheft Kulturwoche Staufen*, Freiburg 1990
- *Das Roco-Ravioli-Zauberbuch Band 1*, Lenzburg ca. 1994
- *Das Roco-Ravioli-Zauberbuch Band 2*, Lenzburg ca. 1994
- *Tages Anzeiger Magazin*, „David Copperfield“, nr. 39, 1. Oktober, Zürich 1994
- *Programmheft 2. Dreiländerkongress*, Zürich 1998
- *Ausstellungskatalog Schweizer Kindermuseum*, „Hokus Pokus Magie und Zauberei, Baden 1999

- Beccaro, Manuela, *Pianificazione e inganno nella prestigiazione*, Tesi di Laurea, Università degli Studi del Piemonte Orientale 2001/2002
- *Geheimnisse der Kartenkunst*, Büchlein für afondo Treuhand, Basel 2001
- *Die magischen Geheimnisse der Novartis Zaubererschule*, Basel 2003
- *The Astonishing Magic of the Novartis School of Wizardry*, Basel 2003
- *Magic Miracles to Hold...’em, Magic Tricks & Poker Strategies for Leaders*, with Christian Engblom, Basel 2008
- *Magische Momente*, Broschüre mit Tricks anlässlich Commerzbank Kadermeeting, Basel/Frankfurt 2008
- *Deck of Cards with Special Instructions*, ABB Event March 2009

### **Radio/YouTube/Internet-Podcasts**

- Radio Raurach (90 minutes interview), ca. 1990
- Radio Basilisk (various short interviews)
- DRS 1, „Persönlich“, (guest in 60 minutes talk show), Basel/Zürich SA, 30.12.1990
- Radio Svizzera Italiana Rete 1, 60 minutes in Mirella Deparis Talk Show, Lugano 14.11.2004
- Radio Svizzera Italiana Rete 3, „Sottotiro Roberto Giobbi“, 20 minute portrait, Lugano 18.10.2004
- Roberto Giobbi on MagicAgora, Spain 2013
- Face to Face, *Interview Genii Magazine*, USA 2013
- Magia in Volo, Torino 2014
- Radio Svizzera Italiana, “Sinceramente”, 60 minutes Talk-Interview, 6. JAN 2014
- Interview – Part 1 & 2, The Dave Attwood Show, USA 2015
- Devine qui vient dîner ce soir!, Part 1, 2, 3 & 4, Bilis Magic World, Paris 2015/2016
- *Magic Castle Video Library*, Interview (57 minutes), Hollywood 2018
- Semjon Sidanov, “Interview mit Roberto Giobbi” Teil 1 & Teil 2, YouTube-Channel, Halle 2018/2020
- Podcast *Of Sleights and Men*, Benji Wilkins, DEC 2020
- *The Magic Calendar*, serial DEC 1<sup>st</sup> to 24<sup>th</sup>, then as PDF-ebook, DEC 2020
- *The Magic Memories*, weekly blog, 2021
- *The Magic Memories*, weekly blog, 2022
- *The Magic Memories*, weekly blog 2023
- *The Magic Advent Calendar of Good Ideas*, daily from DEC 1st to 24th, then as PDF -ebook
- Fabian Weiss, Zoom Interview Part i & II, Berlin 2021
- Stéphane Bergonioux, Paris 2021
- Club Magico Italiano (CMI) 1 ?
- Club Magico Italiano (CMI) 2 ?
- Buenos Aires ?
- IBM Club USA ?
- For Vanishing Inc. ?
- *Confluencias Giobbi-Michel*, live at Magialdia 2023, YouTube Ignacio López (Buenos Aires)
- *In Conversation (on Lennart Green)*, Ben Earl, Studio 52, (SUN, 22nd OCT 2023)

### Television/Film

- *Sonntagsmagazin*, SRF1, Zürich 1988
- *Supertreffer*, SRF1, Zürich 1991
- *Tessiner Fieber*, Croupier in CH-Spielfilm, Thomas Geser, 1986
- *Roberto Giobbis Zauberwelt*, Eigenproduktion Roberto Giobbi & Fasnacht Partner, Basel 1991
- *Il Giardino dei Giochi Segreti*, Documentary (50'), Televisione Svizzera Italiana 2004 (subtitled in English and called *The Secret World of Magic*)
- Juan Tamariz tiene *Carta Blanca*, TVE1 & TVE2, June 2006, guest appearance
- *ARCANA*, RAI 2, consulting on 7 programs and appearance on program 1, Rome 2006
- *Nada X Aquí*, Quatro (Spain), programa 12, 2006
- *Sabado Noche*, TVE, 2006
- *Telebar*, Telebasel, ca. 2006
- *Magixter*, appearances on 5 programs (week-days) and on 1 main program Saturday, Roma/Torino 2008

### Products

- *Nepomuk*, Magic Communication Roberto Giobbi, Basel 1984 (various editions)
- *Drei Bälle und ein Netz*, Magic Communication Roberto Giobbi, Basel 1985
- *Nepomuk* (English version), Magic Communication Roberto Giobbi, Basel 1987
- *Wild Nudist*, Magic Communication Roberto Giobbi, Basel 1988
- *Die Kartenklammer*, Magic Communication Roberto Giobbi, Basel 1990
- *Der Spiegel*, Magic Communication Roberto Giobbi, Basel 1995
- *Die offene Voraussage*, Magic Communication Roberto Giobbi, Basel 2002
- *The Very Open Prediction*, Magic Communication Roberto Giobbi, Basel 2002
- *Die Kartensammlung*, Magic Communication Roberto Giobbi, Basel 2002
- *Dai Vernons Bananentrück*, Magic Communication Roberto Giobbi, Basel 2008
- *TTTCBE* (The Trick That Can Be Explained), Magic Apple, Los Angeles 2012
- *“Card College Playing Cards”*, standard edition, Arc/TCC, China 2020
- *“Card College Playing Cards”*, various (!!!) Collector Sets, Arc/TCC, China 2020
- *“The Prophecy”*, Penguin Magic, USA, NOV 2021
- *“The Red Card”*, Penguin Magic, USA, FEB 2022
- USB stick on credit card: *Card College 3&4 Personal Instruction*, 25 lessons (plus intro & envoy), May 2022

### Honors and Awards

- “Academy of Magical Arts” (AMA) Literary Fellowship
- “Club Amici Della Magia” (CADM) Torino Honorary Member
- «Club magique de Paris” (Paris) Honorary Member
- «Club magique des trois frontières” (Mulhouse) Honorary Member
- FISM Special Award "Theory & Philosophy" (2015)
- “International Society for the Promotion of the Art of Magic” (ISPAM)
- “Magic Castle” Lifetime Member of the Academy of Magical Arts
- “Magischer Ring Austria” (MRA) Joseph-Fröhlich-Preis (2022)
- «Magischer Ring der Schweiz» (MRS) Honorary Member
- «Magischer Ring der Schweiz» (MRS) Ehrenring
- «Magischer Zirkel von Deutschland» (MZvD) Schriftsteller des Jahres 1987

- «Magischer Zirkel von Deutschland» (MZvD) Schriftsteller des Jahres 2021
- “Yuu-Yuu Selection Committee” Yuu-Yuu Award (2019)
- “Zauberring Basel” (ZRB) Honorary Member (2016)

### **Shows**

Many...

### **Live Lectures**

Also, many...