

INHALTSVERZEICHNIS

Nachtrag, 25 Jahre danach	603
Vorwort von Arturo de Ascanio.....	607
DAS KAPITEL FÜR DEN LIEBHABER.....	610
28. DIVERSE HILFSTECHNIKEN UND FINESSEN.....	621
Biddeltechnik.....	623
Zählen von Karten im Fächer	626
Zählen von Karten während des Kartenausbreitens in der Hand	626
Leitkarte - Setzen von mehreren Leitkarten.....	628
Vorzeigen nach Malini.....	629
Verschwinden einer Karte	630
Scheinabheben.....	632
Karte im Etui zurückbehalten.....	633
Transferstehlen.....	635
KM-Technik	636
Hinzufügen nach Vernon	638
KUNSTSTÜCKE MIT DIVERSEN TECHNIKEN UND FINESSEN	641
Die unsichtbare Karte	641
Die vier Jahreszeiten.....	643
29. TECHNIKEN MIT SPALT, STUFE UND INJOGKARTE	645
Techniken mit dem Spalt	647
Spaltaufnahme beim Abdrribeln.....	647
Krokodil-Technik.....	649
Spaltübergabe vom Kleinfinger an den Daumenballen.....	650
Karte beim Spalt ins Spiel schieben.....	652
Spalt nach Erdnase	653
Spalt unter der obersten Karte	654
Techniken mit der Stufe.....	656
Kartenband und Stufe	656
Der Zuschauer hält die Stufe.....	657
Fächer und Stufe	657
Techniken mit der Injogkarte.....	659
Fächerkontrolle nach Le Paul.....	659
Abgestuftes Aufwerfen.....	661
Schräger Einschub und Fächer.....	662
Eine Handhabung des Injogs	662
Injog und Spalt nach dem Abheben	663
Allgemeine Überlegungen zur Jogkarte	664

KUNSTSTÜCKE MIT SPALT, STUFE UND INJOGKARTE	665
Der Meistergriff	665
Denken und Vergessen	668
30. KONTROLLTECHNIKEN	671
Überzeugende Kontrolle	673
Scheinvolte	677
Direkte Kontrolle mit Überhandmischen	681
Logische Kontrolle	683
Umbiegen im Fächer	684
Kontrolle mit Brücke	685
Finessen und abschliessende Gedanken	686
KUNSTSTÜCKE MIT KONTROLLTECHNIKEN	688
Eine sichere Wette	688
Übertriebener Ehrgeiz	692
31. MEHRFACHKONTROLLEN	695
Einige allgemeinen Bemerkungen	697
Einstecken der Karten	698
Mehrfachkontrolle mit Schwingabheben	699
Schein-Mehrfachkontrolle	702
Mehrfachkontrolle nach Dai Vernon	703
Mehrfachkontrolle mit Überhandmischen	706
Natürliche Mehrfachkontrolle nach Carney	708
Einfache Mehrfachkontrolle	709
KUNSTSTÜCKE MIT MEHRFACHKONTROLLEN	712
Das verschwundene Kartenspiel	712
Das doppelte Lottchen	714
32. TECHNIKEN UND FINESSEN DES DUBLIERENS	719
Schubdublieren	721
Dublieren aus der Spielmitte	723
Dublieren vom Kleinpäckchen	725
Optisches Zurücklegen	727
Zurücklegen beim Umdrehen	728
Zurücklegen nach Vernon	730
Finesse zum Dublieren	732
KUNSTSTÜCKE MIT DEM DUBLIEREN	733
Die Palindromkarten	733
Die Zeitmaschine	737
Doppelter Ehrgeiz	740
33. TECHNIKEN DES FALSCHZÄHLENS II	743
Ascanio-Spread	745
Fächer mit Ascanio-Spread	748

Offenes Vorzeigen.....	749
Oltamvorzeigen	751
Geminizählen.....	752
Überzählen.....	754
D'Amico-Fächer	756
Vorzeigen von alles gleichen Karten.....	757
Quadrozählen	757
Optisches Vorzeigen	759
Vorzeigen mit Schwingabheben.....	760
Duplicount von Gordon Bruce.....	762
KUNSTSTÜCKE MIT DEM FALSCHZÄHLEN.....	763
Strassburger Walzer	763
Set-Reset Plus	767
Die Kannibalkarten.....	771
34. TECHNIKEN DES RIFFELMISCHENS.....	779
Zarrowprinzip	781
Zarrowmischen	785
Direktes Zarrowmischen.....	787
Durchzugmischen	789
Durchzugmischen nach Vernon	793
Einfaches Durchzugmischen	794
Mehrfachkontrolle mit Riffelmischen.....	797
Kombinations-Falschmischen	799
Falsches Riffelmischen - Kontrolle des oberen Kartenblocks.....	800
Kombiniertes Falschmischen und -abheben	801
Falsches Riffelmischen - Kontrolle mit Blocktransfer.....	802
Falschmischen rot-schwarz	803
Falsches Riffelmischen in der Luft.....	806
KUNSTSTÜCKE MIT DEM RIFFELMISCHEN	809
Triumph.....	809
Dad Stevens, der König der Falschspieler	812
35. FAROTECHNIKEN	815
Der partielle Faro.....	817
Der partielle Aussenfaro mit Rest.....	820
Der perfekte Faro	822
Der unvollständige Faro	824
Farotypen	826
Die mathematischen Grundlagen des perfekten Faromischens	826
KUNSTSTÜCKE MIT FAROTECHNIKEN	828
Die akrobatischen Asse.....	828
Detektiv & Co.	831
Numerologie	835

36. FORTGESCHRITTENE TECHNIKEN DES PALMIERENS.....	839
Einhandpalmage	841
Palmage nach Loewy - Karte oben	844
Schnellpalmage des Falschspielers.....	846
Transferpalmage.....	848
Palmage von unten - linke Hand	850
Palmage von unten - rechte Hand.....	853
Palmage mehrerer Karten von unten - rechte Hand	856
Produktion aus der Tasche nach Houghton	858
Karte aus der Innentasche	861
Transfer von palmierten Karten im Jackett.....	863
Zurücklegen von klassisch palmierten Karten unters Spiel.....	865
KUNSTSTÜCKE MIT DEM PALMIEREN	867
Die Karte im Glas.....	867
Die offene Voraussage	869
37. TECHNIKEN DES SEITLICHEN STEHLENS UND PALMIERENS.....	873
Grundtechnik des seitlichen Stehlens	875
Deckungen für das seitliche Stehlen	878
Seitliches Stehlen nach unten und an andere Positionen.....	879
Grundtechnik des seitlichen Palmierens	880
Vereinfachtes seitliches Stehlen/Palmieren.....	882
Diagonales seitliches Palmieren.....	883
Seitliches Palmieren mit überzeugender Kontrolle.....	887
KUNSTSTÜCKE MIT SEITLICHEM STEHLEN UND PALMIEREN	889
Die ehrgeizigen Asse.....	889
Die Phantomkarte	891
38. KOLORIEREN.....	895
Klassisches Kolorieren	897
Klatschkolorieren.....	899
Wischkolorieren	900
Houdini-Kolorieren	902
Das Blitzkolorieren	904
Dynamisches Kolorieren.....	906
KUNSTSTÜCKE MIT DEM KOLORIEREN	908
Durch und durch	908
Heiligenzauber.....	911
INDEX.....	913